

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 4 от 31.05.2024 г.
Приказ №75-п от 31.05.2024 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО
Центра творчества «Созвездие»
Н.И. Журавская
31 мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»
(вокальное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 32 ч.

Возрастная категория: от 5 до 15 лет

Состав группы: от 10 до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе бюджетного финансирования
с предоставлением социального сертификата

Автор-составитель:
Пономарев Юрий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2024 г.

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	6
1.2.	Цель и задачи программы	15
1.3.	Содержание программы.	16
1.4.	Планируемые результаты.	18
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	19
2.1.	Календарный учебный график.	19
2.2.	Условия реализации программы.	19
2.3.	Формы аттестации.	20
2.4.	Оценочные материалы.	21
2.5.	Методическое обеспечение.	26
2.6	Рабочая программа воспитания	32
2.7.	Список литературы.	36
	Приложение №1	38
	Приложение №2	39
	Приложение №3	41

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана «Веселые нотки» с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г №678-р;

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из

реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;

12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

19. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

20. Письмо Минобрнауки России от 29.03. 2016 № ВК -641/09 « О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптивных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

21. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы

воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

22. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

23. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

24. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

25. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2024 г.);

26. Устав МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» муниципального образования Усть – Лабинский район, утвержденный постановлением администрации МО Усть – Лабинский район от 28.12.2015г. №1414;

27. Локальные акты МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» муниципального образования Усть – Лабинский район.

Программа «Веселые нотки» является ознакомительной и не предполагает наличия у учащихся знаний в области пения и игры на музыкальных инструментах. Уровень подготовки детей может быть разным.

1.1.1. Направленность: программа «Веселые нотки» имеет *художественную направленность*. Программа обосновывает важность накопления уже в младшем школьном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно, овладению ребенком речью, развитие внимания, памяти. Через различные виды художественно эстетической деятельности у обучающихся развивается активное восприятие музыки, музыкальная память, образное мышление, музыкальный вкус. Программа способствует творческому самовыражению учащихся.

1.1.2. Актуальность программы в том, что в последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Сегодня современные дети окружены самой разнообразной музыкой повсюду: на улице, дома, в машине, в магазине. Но, как ребенку, не имеющему большого слухового и культурного опыта, в этих колоссальных информационных потоках отличить хорошую музыку от плохой, качественную от некачественной очень сложно. Явление это не случайное и связано с пониманием самооценности этого периода детства, значения развития в младшем возрасте для последующего становления личности ребенка. И музыкально-эстетическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение), движение и слово.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на

разных уровнях. Занятия вокалом снимают физические и психологические нагрузки, помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества, организованности и выдержки. В процессе пения активизируются умственные способности детей.

1.1.3. Новизна данной программы заключается в том, что формирование и саморазвитие ребенка происходит посредством совмещения различных видов деятельности: изучение фонограммы музыкальных произведений, игры на шумовых инструментах.

Так же новизна заключается в том, что она, в соответствии с приоритетами обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей, обозначенными Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г., содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к вокальному искусству.

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия музыкой развивают творчество и фантазию учащихся. Это дает возможность вызывать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в пении, танцах, играх. Музыкальные занятия с детьми оказывают благотворное влияние на психоэмоциональное состояние обучающихся. Движение под музыку используется и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического и психоэмоционального воспитания. Игровые музыкально-двигательные упражнения для детей раннего возраста имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

1.1.5. Отличительной особенностью данной программы от существующих программ является ее направленность не только на развитие певческих навыков, но и на умение двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах. Реализация данной программы способствует росту любознательности учащихся, повышению моторики, наблюдательности, внимательности, гармоничному развитию ребенка. Кроме того, обучение идет в игровой форме, учащиеся знакомятся с основами пения и музицирования шаг за шагом, практически с нуля. Программа нацелена и на обучение детей, и на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет петь, музицировать, танцевать. Обучаясь по данной программе учащийся получает возможность выступлений перед детьми, родителями, в кабинете и на сцене.

1.1.6. Адресат программы. Данная программа предназначена для детей в возрасте 5-15 лет. Занятия проходят в группах до 15 человек, в группе могут заниматься как мальчики так девочки без требований к подготовке.

Детский голосовой аппарат отличается от взрослого тем, что он постоянно «растёт», изменяется. Голосовая мышца формируется к 10 годам. Поэтому лучше начинать занятия вокалом с 5 лет.

В период от 5 до 9 лет закладываются все основные навыки голосообразования. С одной стороны, это время ограниченных возможностей (тембр голоса неровный, гласные звучат «пестро», нет однообразия звучания, сила голоса небольшая, но в умеренном динамическом оттенке можно добиться яркой выразительности), с другой – период становления и воспитания правильных навыков певца.

Дети до 9 лет не делятся на голоса, но в 9 – 10 лет появляется (особенно у мальчиков) грудное звучание. В возрасте 6 – 9 лет детскому голосу свойственен фальцет (неполное замыкание голосовой щели). Настоящей звучности голос достигает, когда в пении используется грудной регистр (от 10 лет).

В подростковом возрасте (11-15 лет) уже достаточно ярко проявляются различия в механизме образования звука у мальчиков и девочек.

Занятия проходят в группах до 15 человек, в группе могут заниматься как мальчики так девочки без требований к подготовке.

Условия набора в объединение: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.1.7. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Центр творчества «Созвездие» и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

1.1.8. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень реализации программы – дополнительная общеобразовательная программа «Веселые нотки» - программа ознакомительного уровня.

Объем - 32 часа.

Срок реализации – 16 недель (сентябрь - декабрь)

Курс программы является **ознакомительным** и не предполагает

наличия у учащихся специальных знаний в области музыки, пения, танца. Уровень подготовки детей может быть разным.

1.1.9. Форма обучения – очная, возможна организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в ситуациях режима самоизоляции, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.

1.1.10. Режим занятий: Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 30 мин с перерывом 10 мин.

Согласно санитарным правилам и нормам для учащихся дошкольного возраста учебное занятие (академический час) составляет 30 минут; для учащихся младшего школьного возраста занятие (академический час) составляет 45 минут. Если в группе присутствуют дети дошкольного возраста, продолжительность учебного занятия составляет 30 минут.

Формы организации учебно-воспитательного процесса: индивидуальная и групповая (с ярко выраженным индивидуальным подходом).

При дистанционной форме обучения продолжительность онлайн занятий по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать для детей 1-2 классов – 20 минут; 3-4 классов – 25 минут, для учащихся 5 - 6 классов - не более 30 минут, для учащихся 7 - 9 классов - 35 минут.

1.1.11. Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется по возрастному принципу: от 5 до 15 лет с постоянным составом на учебный год. Занятия проводятся всем составом, в соответствии с особенностями организации учебно-воспитательного процесса и техникой безопасности. Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие.

Дополнительную общеобразовательную программу можно использовать в работе с детьми ОВЗ, посредством разработки *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1)*.

На занятиях подбирается нужный темп, нагрузка для таких учащихся. Индивидуальный подход к каждому учащемуся, позволяет быстро скорректировать и выявить ошибки и своевременно исправить их.

При реализации данной программы «Веселые нотки» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий: игра, беседа праздник, выступление, конкурс, концерт.

1.1.12. Направленность на социально- экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития

муниципального образования Усть - Лабинский район до 2030 года, одной из стратегических целей является, что Усть - Лабинский район - 2030 – территория знаний и творчества для самореализации и развития талантов, получения качественного образования и самодетельности населения, основанной на культурных традициях Усть - Лабинского района. Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему учебно-воспитательной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки» оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие района и региона в целом:

- в процессе реализации программы реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации обучающихся;

- способствует активизации развития личности, обеспечивая высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся;

- предоставляет возможность для образовательных и социальных достижений граждан, при этом данные возможности могут реализовать граждане и с особенностями в развитии и /или находящиеся в трудной жизненной ситуации;

- программа обладает возможностями для обеспечения преемственности в передаче культурных традиций, развития социокультурного потенциала района и региона в целом;

- программа соответствует запросам детей и их родителей и может реализовываться в виде муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Усть - Лабинский район в соответствии с социальным сертификатом.

1.1.13. Использование сетевой формы реализации программы.

Программа может быть реализована на основе заключения договора о сетевой форме взаимодействия с образовательными организациями г. Усть-Лабинска: МБОУ СОШ №4 и МБОУ гимназии №5.

Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы организации участника используются базовой организацией на безвозмездной основе.

1.1.14. Использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» с применением дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе могут быть применены следующие модели:

Интеграция очных и дистанционных форм обучения для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений;

Полностью дистанционное обучение - использование режима, при котором образовательная программа осваивается полностью удаленно. Данный вариант помогает обеспечить доступность получения образования для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, а также для тех, кто не может регулярно посещать образовательные организации и для учащихся, временно находящихся в другом городе;

Дистанционное обучение и кейс-технологии. Модель дифференцированного обучения, где электронные ресурсы используются для углубления учебного материала для продвинутых обучающихся, либо в качестве дополнительных разъяснений для обучающихся на начальном уровне обучения. При этом предусматриваются онлайн-консультации педагогов, система тестирования и контроля;

Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. С ее помощью стены учебного кабинета как бы раздвигаются, и аудитория расширяется за счет удаленных учащихся, с которыми педагог и обучающиеся могут вступать в контакт (по типу телемоста). Соответственно данная модель требует присутствия учащихся (как и в очной форме) в определенное время, в определенном месте. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационные ресурсы образовательной платформы «Сферум».

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции (личные, указанные в образовательной программе в качестве ресурсов дистанционного обучения, ссылки на интернет-ресурсы, свободно распространяемые ресурсы по проведению онлайн-вебинаров);
- видеоконференции, форумы, дискуссии;
- семинары (онлайн-семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых ресурсов проведения вебинаров);
- видео-консультирование;
- дистанционные конкурсы;
- веб – занятия.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам, рассылать интернет материалы. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения

1.1.15. Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся.

При реализации программы для обучающихся с ОВЗ должны предусмотрены следующие моменты:

1. Своевременное выявление трудностей при обучении детей, имеющих ограничения здоровья.

2. Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей и возможностей отдельного обучающегося, а также характера и степени выраженности нарушения развития.

3. Предоставление всех необходимых средств и условий, которые помогут обучающимся с ОВЗ адекватно освоить программу по предоставлению дополнительной образовательной услуги. Педагоги, непосредственно участвующие в реализации программы, ответственны за составление индивидуальных планов занятий на основе возможностей и особенностей каждого обучающегося с особыми образовательными потребностями.

Кроме того, особое значение имеет наличие психолого-педагогических условий, учитывающих индивидуальные возможности и особенности обучающегося с ОВЗ, позволяющих по мере необходимости проводить коррекцию учебно-воспитательного процесса с целью создания комфортного психоэмоционального режима. В стремлении оптимизировать образовательный процесс, повысить его эффективность и сделать его более доступным, педагоги повсеместно используют современные педагогические технологии, в том числе информационные и компьютерные. Наконец, здоровьесберегающие технологии носят важный характер при реализации программы по предоставлению дополнительной образовательной услуги. Требуется создание оздоровительного и охранительного режима, условий укрепления физического и психического здоровья, возможностей профилактики физических, умственных и психологических перегрузок у обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также четкое

следование санитарно-гигиеническим правилам и нормам. Занятия с обучающимися с ОВЗ должны разрабатываться и реализовываться на индивидуальном уровне.

4. Планирование системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ОВЗ. При разработке мероприятий следует учитывать обязательность участия в них каждого обучающегося, независимо от характера и степени выраженности нарушений развития. Принципы инклюзивного образования позволяют таким обучающимся полноправно участвовать в воспитательных мероприятиях, а также в конкурсах, наравне с остальными участниками образовательного процесса.

5. Предоставление консультативной и методической поддержки родителям (или законным представителям) обучающихся с ОВЗ по вопросам развития и обучения, правового обеспечения и иным вопросам

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся и обеспечения им овладения элементарных певческих, музыкальных, двигательнo-ритмических навыков.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- обучение исполнению на ударных детских музыкальных инструментах несложных мелодий;
- обучение выразительному и ритмичному движению в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- формирование у детей чёткой дикции, внятного произношения слов, активной артикуляции, легкого без напряжения согласованного исполнения песен.

Личностные:

- формирование активного восприятия музыки, музыкальной памяти, образного мышления;
- формирование музыкального вкуса;
- способствование творческому самовыражению учащихся, умению выражать свои чувства и впечатления от музыки словами и в движениях;
- развитие обучающихся через различные виды художественно эстетической деятельности.

Метапредметные:

- формирование понимания, принятия и сохранения учебной задачи, планирования и действия по плану;
- развитие кругозора (прочувствованного и продуманного);
- развитие коммуникативных умений;
- формирование устойчивого интереса к творчеству в целом.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	МОДУЛЬ 1.				
1.	Осенний бал	16	5	11	
1.1.	Введение	2	1	1	беседа
1.2.	Азбука ложкарей	2	1	1	опрос
1.3.	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	6	1	5	прослушивание
1.4.	Пение	2	1	1	игра
1.5.	Пение с элементами хореографии	2	1	1	прослушивание
1.6.	Итоговое занятие	2	0	2	открытое занятие урок-игра
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1	16	5	11	
	МОДУЛЬ 2.				
2.	Истории и традиции Нового года в нашей стране	18	6	12	
2.1.	Введение	1	1	-	беседа
2.2.	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	3	1	2	опрос
2.3.	Пение	2	1	1	прослушивание
2.4.	Знакомство с новой песней	3	1	2	беседа
2.5.	Организация первоначальных исполнительских навыков	5	1	4	открытое занятие
2.6.	Итоговое занятие	2	1	1	открытое занятие
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2	16	6	10	
	Итого	32	11	21	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Осенний бал.

1.1. Введение.

Теория: Знакомство с группой. Знакомство с Центром творчества, с правилами поведения. Проведение инструктажей по технике безопасности, по пожарной безопасности.

Практика: Прослушивание. Пение упражнений.

1.2 . Азбука ложкарей

Теория: Народные инструменты славян. Истоки народного творчества
Беседа о народных инструментах.

Практика: Игра-упражнение на развитие мышц кистей рук, координации движений. Импровизация на тему народных песен.

1.3.Вокальные упражнения игры на развитие слуха и голоса.

Теория: Знакомство с песней «Дождик». Работа над артикуляцией, текстом песни. Работа над текстом и вокалом в песне.

Практика: Разучивание песни «Дождик», 1этап работы. 2этап разучивание песни «Дождик», отработка динамики. Разучивание песни «Дождик», отработка исполнения. Пропевание труднодоступных мест в песне.

1.4.Пение.

Теория: Работа с микрофоном; музыкальная грамота.

Практика: Выразительное исполнение песни «Дождик».

1.5. Пение с элементами хореографии.

Теория: Пение песни «Дождик» с элементами хореографии.

Практика: Закрепление песни «Дождик» с танцевальными движениями.

1.6. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие. Урок-игра «Концерт».

Модуль 2. Истории и традиции Нового года в нашей стране.

2.1.Введение. Знакомство с песней «Как красива наша елка»

Теория: Введение. Знакомство с песней «Как красива наша елка»

2.2.Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса.

Теория: Работа над артикуляцией, текстом песни.

Практика: 1этап работы над песней. Разучивание мелодии, текста песни.

2.3.Пение

Теория: Работа над вокалом песни. Музыкальная грамота.

Практика: 2 этап работы над песней «Как красива наша ёлка», пение под инструмент. Выразительное исполнение песни «Как красива наша ёлка».

2.4.Знакомство с новой песней «Дед Мороз».

Теория: Знакомство с новой песней «Дед Мороз».

Практика: 1 этап работы над песней «Дед Мороз». Разучивание мелодии и текста песни.

2.5.Организация первоначальных исполнительских навыков

Теория: 2этап: работа над ритмом песни, хореография.

Практика: Работа над вокалом. Постановка голоса. Пропевание труднодоступных мест в песне. Выразительное исполнение «Дед Мороз». Закрепление выученных песен.

2.6.Итоговое занятие.

Практика: Повторение. Разучивание народных колядок. Открытый урок.

1.4. Планируемые результаты.

Требования к результатам освоения программы задают критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- умеют исполнять на ударных музыкальных инструментах несложные мелодии; знают основы музыкальной грамоты;
- владеют чёткой дикцией, внятным произношением слов, активной артикуляцией, легким без напряжения согласованного исполнения песен.

Личностные результаты:

- могут активно воспринимать музыку, обладают музыкальной памятью, образным мышлением;
- сформирован музыкальный вкус;
- способны творчески самовыражаться, умеют выражать свои чувства и впечатления от музыки словами и в движениях;
- способны к развитию через различные виды художественно эстетической деятельности.

Метапредметные результаты:

- развито понимание, принятие и сохранение учебной задачи, планирование и действие по плану;
- развит кругозор;
- владеют коммуникативными умениями (общение и сотрудничество со сверстниками и взрослыми);
- сформирован устойчивый интерес к творчеству в целом.

Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Начало и окончание реализации программы	Количество учебных дней в неделю	Режим занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов
01.09.2024- 30.12.2024	1 день	1 раз в неделю по 2 часа	16 недель	32

Содержание учебного графика представлено в **Приложении №2**.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и организации качественного воспитательно-образовательного процесса необходимо создать условия и методическое сопровождение.

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- сплит система, лампы дневного освещения;
- персональный компьютер для педагога, принтер, магнитофон, аудио-видео- фонотека;
- мультимедийное оборудование;
- столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления таблиц;
- шкафы, полки, для хранения дидактических пособий и учебного материала;
- набор деревянных ложек;
- набор шумовых инструментов;
- аудио и мультимедиа аппаратура;
- диски с аудиозаписями, усилитель, микшерный пульт, колонки, микрофоны, ноутбук, баян.
- методический материал для педагога: энциклопедии, книги для чтения.

Информационное обеспечение:

<https://rmc23.ru> Региональный методический центр дополнительного образования;

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр;
<http://www.dop-obrazovanie.com/> Сайт о дополнительном внешкольном образовании;

- фонотека с набором аудио и видео записей;
- сборники произведений;
- посещение семинаров, мастер-классов и др.;
- использование информационно-телекоммуникационной сети

Интернет;

- публикации в СМИ, журналы.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями

При работе с учащимися с ОВЗ педагог должен обладать соответствующими компетенциями (пройти переподготовку; курсы повышения квалификации).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, фестивали, открытые и итоговые занятия, концертные выступления.

Формы фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, материал анкетирования и тестирования, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, портфолио, творческие отчеты, публичные выступления на концертах, досуговых мероприятиях, конкурсах, праздниках, фестивалях, родительских собраниях.

Формы аттестации и контроля

Таблица 3

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная (входная) аттестация В начале периода обучения (фиксация в диагностической карте)	Определение природных данных каждого ребенка, способностей к творческой деятельности. Степень интересов Уровень развития общей культуры ребенка	Индивидуальное прослушивание, наблюдение, творческие задания, собеседование с учащимися и родителями

Текущий контроль В течение периода обучения	Определение уровня музыкального развития в процессе обучения. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, текущие творческие задания, индивидуальное прослушивание учащихся на занятии
Итоговая аттестация. В конце периода обучения (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня освоения программы, результатов обучения. Демонстрация знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Выступление на итоговом занятии, участие в концертной и конкурсной деятельности.

Система оценки планируемых результатов

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- открытые занятия;
- утренники;
- праздники;
- развлекательные программы;
- концерты;
- конкурсы;
- разработка педагогом презентаций, видеороликов, информационных буклетов о проделанной работе,
- отзывы педагогов и родителей.

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом (Приложение №3).

2.4. Оценочные материалы

Диагностика музыкальных способностей детей

Развитие музыкальных способностей детей

Определить наличие музыкальных способностей ребенка можно, используя такие способы, как:

- беседа с ребенком;
- наблюдение за ребёнком;
- тестирование на чувство ритма и определение слуха.

Беседа

Беседа с ребенком должна проходить в естественных условиях. Она помогает определить артистизм, эмоциональность ребенка и его интерес к музыке.

1. Для определения эмоциональности и артистизма надо попросить ребенка рассказать свое любимое стихотворение. Если он любит и легко запоминает стихи, читает их с выражением, старается передать настроение — он уже обладает неким артистизмом и эмоциональностью.

2. Если ребенок стесняется, читает стихи сухо и невыразительно, не надо делать сразу отрицательных выводов!

3. Чтобы выявить интерес к музыке, спросите у ребенка, хотел бы он ею заниматься. Что ему больше нравится — петь или играть на каком-нибудь инструменте. Узнать у ребёнка какая музыка нравится ему больше всего (грустная - весёлая, быстрая - медленная, или из какого мультфильма). Попросить спеть одну из них.

4. Так вы можно выяснить, что интересно ребёнку, чем он хочет заниматься, что ему интересно в жизни, понять, надо ли ему заниматься музыкой, рисованием, спортом, хореографией и др.

Наблюдение

Наблюдая за ребенком можно легко определить у него наличие или отсутствие музыкальных способностей. В детстве, в возрасте от 5-7 лет, о наличии у ребенка склонности к музыке и развитых музыкальных способностях может свидетельствовать следующее:

- повышенное внимание ребенка к любому музыкальному фону;
- явное проявление интереса к музыке;
- яркое эмоциональное проявление радости малыша во время звучания его любимой музыки (некоторые дети начинают пританцовывать, даже не научившись ходить, сидя в кроватке);

- малыш любит слушать разную музыку, не только детские и колыбельные песни в мамином исполнении, но и др.

- сохранение интереса к музыке, проявленного еще в раннем детстве (ребенок прерывает свои дела и прислушивается к внезапно зазвучавшей музыке, он любит слушать различную музыку, не обязательно только детские песни, но и хорошую эстрадную музыку, классику, пытается подпевать или начинает танцевать под музыку);

- способность легко и надолго запоминать понравившиеся песни (ребенок более или менее «чисто» поет, любит придумывать какие-то свои песни, соединяя услышанные им ранее слова и мелодии из популярных музыкальных произведений, иногда сочиняет на ходу свои стихи и песни);

- стремление выступать на публике (ребенок любит принимать активное участие в утренниках и праздниках, любит заниматься творчеством в любом виде — петь, танцевать, читать стихи, играть на музыкальных инструментах).

Определение музыкального слуха

1. Попросите ребенка подойти к фортепиано и отвернуться. Сыграйте по очереди две знакомые мелодии в разных регистрах (верхнем и нижнем) и спросите его, какая мелодия была ниже, а какая выше.

2. Нажмите на фортепиано одну клавишу и спросите ребенка, сколько прозвучало звуков. Затем нажмите две клавиши одновременно

(желательно на большом расстоянии друг от друга) и спросите, сколько звуков он слышит теперь. Если ребенок затрудняется с ответом, нажмите те же клавиши по очереди. Эти два теста проверяют активность слуха, способность «ориентироваться в звуковом пространстве». Они позволяют определить, понимает ли ребенок разницу звуков по высоте, а также разницу между отдельным звуком и несколькими звуками, прозвучавшими одновременно. Если ребенок затрудняется, то не стоит переживать, понять это не так просто, обычно этому учат на раннем этапе обучения.

3. Пропеть на слог «ля» несколько любых нот из первой октавы ноту и попросите ребенка повторить. Этот тест помогает определить диапазон голоса ребенка. Спеть простую, короткую мелодическую фразу, и попросите ребенка повторить. Попросите ребенка спеть любимую песенку.

Таким образом, эти пункты позволяют проверить музыкальный слух ребенка, музыкальную память, может ли ребенок повторить прозвучавшую ноту и мелодическую фразу, диапазон голоса ребенка, может ли ребенок интонировать. Надо помнить, если ребенок показывает средний результат, если он может хотя бы уловить мелодию, не попадая точно в ноту, значит у него есть музыкальный слух, пусть и плохо развитый. Таких детей достаточно много, и надо стараться развивать их способности до определенного уровня.

Определение чувства ритма.

1. Простучать (не быстро) простую ритмическую последовательность и попросите ребенка повторить. Повторите прием 2—4 раза, в зависимости от успехов ребенка, используя разные ритмические последовательности.

2. Попросите ребенка промаршировать на месте под музыку.

3. Попросите ребенка хлопать в ладоши под музыку под запись любой ритмичной музыки, как это делают на концерте. Если у ребенка слабое чувство ритма, это не означает, что его нельзя развивать.

Подводя итоги диагностики, важно понимать, что именно интерес, желание заниматься музыкой играют решающую роль в том, достигнет ли ребенок успехов в музыке или нет. Отсутствие ярко выраженных способностей и явного желания заниматься музыкой еще не дает право считать ребенка «неспособным», «немузыкальным».

Возможно, именно в процессе обучения ребенок раскроет свои способности, и у него появится интерес к музыке. И наоборот наличие музыкальных способностей, таких как музыкальный слух, чувство ритма, еще не означают, что у ребёнка есть склонности и желание заниматься музыкой.

Таким образом, пока не начнутся занятия музыкой с ребенком, нельзя быть окончательно уверенным в том, что у него нет способностей и склонности к музыке.

Первичная диагностика музыкальных способностей

Таблица 4

№	Ф.И. ребёнка	Ладовое чувство			Чувство ритма			Муз.слух. представление			Всего	Общий уровень
		1	2	3	1	2	3	1	2			
1.												
2.												
3.												

Высокий уровень: 21 балл

Средний уровень: 15 баллов

Низкий уровень: 8 баллов

Итоговая диагностика музыкальных способностей

Таблица 5

№	Ф.И. ребёнка	Ладовое чувство			Чувство ритма			Муз.слух. представление			Всего	Общий уровень
		1	2	3	1	2	3	1	2			
1.												
2.												
3.												

Высокий уровень: 21 балл

Средний уровень: 15 баллов

Низкий уровень: 8 баллов

Задания для диагностики музыкальных способностей детей.

Начало обучения. Ладовое чувство.

Задание №1. Пропеть знакомую песню с музыкальным сопровождением («Весёлые гуси»).

«3» - пропевает всю фразу, дикция чёткая, интонирование близкое к правильному;

«2» - подпевает отдельные слова, дикция не разборчива;

«1» - интонирование и эмоциональная реакция отсутствует

Задание №2. Петь малознакомую песню с музыкальным сопровождением и поддержкой педагога.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания;

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов;

«1» - интонирование отсутствует

Конец обучения. Ладовое чувство.

Задание №1. Назвать любимую песню, исполнить её с музыкальным сопровождением в ансамбле (3-4 человека).

«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле.

«2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание №2. Петь малознакомую песню с музыкальным сопровождением и поддержкой педагога.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов.

«1» - интонирование отсутствует.

Начало обучения. Чувство ритма.

Задание №1: Назвать предложенные инструменты.

«3» - может назвать все предложенные инструменты.

«2» - может назвать не все предложенные инструменты.

«1» - к заданию не проявляет интереса.

Задание №2: Прохлопать простейший ритмический рисунок.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное выполнение ритмического рисунка.

«1» - с заданием не справился.

Задание №3: Двигаться в соответствии музыкальным фрагментом.

«3» - смена движений под музыку, чувство ритмического пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - отсутствует двигательная реакция на музыку.

Конец обучения. Чувство ритма.

Задание №1: Назвать предложенные инструменты.

«3» - может назвать все предложенные инструменты.

«2» - может назвать не все предложенные инструменты.

«1» - к заданию не проявляет интереса.

Задание №2: Воспроизвести простейший ритмический рисунок на ложках, бубне.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное выполнение ритмического рисунка.

«1» - с заданием не справился.

Задание №3: Выполнить движения под музыку (пружинка, выставление ноги на пятку, подскоки, кружение по одному и в паре).

«3» - ритмичное выполнение всех движений.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняются правильно.

Начало обучения. Музыкально-слуховое представление

Задание №1: Прослушать и различить две пьесы, разные по жанру.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, даёт правильный ответ.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но отвечает правильно.

«1» - слушает невнимательно, отвлекается, почти не реагирует на музыку.

Задание №2: Слушать незнакомую песню, определить характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер и рассказать о чём песня.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, не может рассказать о содержании, но может определить характер песни.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на песню.

Конец обучения. Музыкально-слуховое представление.

Задание №1: Послушать пьесу «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. Определить жанр.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, даёт правильный ответ.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но даёт правильный с помощью педагога.

«1» - слушает невнимательно, отвлекается, почти не реагирует на музыку.

Задание №2: В дидактической игре «Медведь, заяц и воробей» определить регистр.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, даёт правильный ответ.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но даёт правильный с помощью педагога.

«1» - нет заинтересованности, даёт неправильный ответ.

2.5. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

2.5.1. Методы обучения

В реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения:

- репродуктивный;
- рассказ;
- объяснение;
- беседа.

2. Наглядные методы обучения:

- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, презентации, видеоролики, компьютерные программы;
- наблюдение.

3. Практические методы обучения:

- упражнения;
- метод вопросов.

4. Игровые методы:

- дидактические игры;
- загадки.

Для обучающихся обучения методика работы строится на использовании игровых методов обучения. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы.

Приемы поддержки детской инициативы в коммуникативной деятельности:

- создание проблемных ситуаций;
- создание ситуации выбора;
- создание игровых ситуаций для развертывания спонтанной и самостоятельной игры;
- создание ситуаций контакта со сверстниками и взрослыми;
- создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться);
- формирование традиций группы;
- обогащение сенсорного опыта;
- групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы
- доступность предметно-пространственной среды для различных видов деятельности.

2.5.2. *Формы организации образовательного процесса*

В процессе обучения используются следующие формы организации образовательного процесса:

-групповая форма обучения создаёт хорошие условия для микросоперничества во время занятий, а также воспитывает чувство взаимопомощи при выполнении упражнений.

-индивидуальная форма обучения: обучающиеся получают задания и работают самостоятельно, что даёт возможность воспитывать у них чувство самоконтроля. Используя этот вариант ведения занятий, педагог может дозировать индивидуальную нагрузку для каждого воспитанника.

-фронтальная форма обучения позволяет педагогу одновременно контролировать выполнение задания всеми воспитанниками, так как одно и то же упражнение выполняется всеми одновременно.

2.5.3. *Формы организации учебного занятия*

Формы организации учебного занятия: беседы, игры, практические занятия.

2.5.4. Педагогические технологии

Использование современных педагогических технологий делает процесс обучения увлекательным и эффективным. В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Интерактивное обучение: активное вовлечение детей в учебный процесс через игровые элементы, обсуждения, творческие задания.

Дифференцированное обучение: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка путем подбора нагрузок и выбора оптимальной интенсивности занятий.

Информационно-коммуникационные технологии: использование цифровых ресурсов (видеоуроков, онлайн-контента) для расширения познавательного горизонта и доступности дополнительных материалов.

Технология развивающего обучения: стимулирование активности, инициативы и самостоятельного принятия решений посредством постановки проблемных задач и анализа возникающих трудностей.

-технология проблемного обучения, которая направлена на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.

-здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение здоровья обучающихся на всех этапах его обучения и развития;

-технологии дистанционного обучения, которые обеспечивают интерактивное взаимодействие обучаемых и педагога в процессе обучения, предоставляют возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а так же в процессе обучения.

-лично-ориентированные технологии, которые направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

На занятиях целесообразно применять также ***разноуровневую технологию*** обучения с применением индивидуального подхода в целях адаптации к уровню каждого ребенка, т.к. разница в развитии может быть значительна. Разноуровневая технология предполагает различные способы и методы обучения, которые могут быть эффективными для конкретного ребенка для того, чтобы вовлечь его в образовательный процесс и помочь достичь лучших результатов.

Кроме того, она позволяет педагогу создавать индивидуальные задания для каждого ребенка в соответствии с его навыками и уровнем развития. Например, дети, которые уже обладают начальными навыками, могут получить более сложные задания для развития этих навыков и т.д.

Также, педагог может давать задания разной сложности каждому ребенку, исходя из его уровня знаний и навыков, дети, которые нуждаются в

дополнительной помощи, могут получить дополнительную индивидуальную поддержку.

Хорошо организованные и интересно проведенные занятия объединения помогают обогатить знания детей, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов.

Большую роль в учебном процессе играют дидактический и наглядный материал. Ведь они добавляют занятиям больше красочности, облегчают понимание заданной темы.

Учебно-воспитательный процесс при практической реализации данной программы осуществляется по принципу *воспитывающего обучения*. При этом достигается органическая связь между приобретением знаний, умений, навыков и формирования личности.

Воспитывающее обучение рассматривается как дидактический принцип, находящий отражение в содержании, в организационных формах и методах обучения.

Важно соблюдать последовательность в усложнении задач, располагать игры, песни, материал по слушанию музыки от «простого к сложному», то есть, работа строится по принципу от простого к сложному.

На занятиях также реализуется принцип *развивающего обучения* (развитие эстетических, духовных свойств личности, развитие музыкальных способностей и др.).

Формы проведения занятий, количество часов на изучение отдельных тем, в зависимости от их сложности, следует адаптировать данному возрасту и группе.

Все приёмы и методы, творческие задания носят игровой характер. Главная задача игрового момента участие всех детей в творческом процессе.

В работе используется групповая и индивидуальная форма, а также работа малыми подгруппами. При обучении детей используются самые разнообразные методы: словесный, практический, наглядно - слуховой, наглядно - зрительный, метод поисковых ситуаций.

Поддержанию интереса детей способствует общий игровой характер образовательной деятельности. Весёлые тексты для речевых упражнений, забавные песенки являются настоящими помощниками. Каждое упражнение и задание дети должны стараться выполнять точно, а не приблизительно. Это важно для быстрого формирования «багажа» слуховых представлений. Для успешного музыкального развития и приобщения к коллективным формам музицирования следует использовать музыкальные игры с жестами.

Чтобы вызвать интерес к новой песне, игре, танцу можно использовать следующие методические приёмы: показ иллюстраций, видеороликов, чтение стихов, пословиц, загадок. В период разучивания песни можно использовать следующие методические приёмы: проигрывать трудные мелодические обороты, прохлопывать сложные ритмические обороты. С целью лучшего усвоения музыкального материала, мелодию песни разучивать с голоса педагога без аккомпанемента. Использование в работе с детьми пение со

словами, без слов, вслух, про себя, цепочкой. Все это доставит детям огромное удовольствие.

Большую пользу оказывают такие упражнения, как «Музыкальное эхо». Привнесение игровых моментов в пение улучшает не только качество пения, но создаёт хорошее настроение, желание петь, раскрепощает детей, снимает напряжение, стеснительность.

Для развития чувства ритма можно использовать хождение под песню или инструментальную музыку.

Одним из важнейших средств развития музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Они подразделяются на игры:

- 1) развивающие слух: «Качели», «Весёлые гармошки», «Цирковые собачки»;
- 2) развивающие ритм: «Ритмическое лото», «Лесные гости», «Овощной оркестр»;
- 3) развивающие тембровый слух: «Музыкальные инструменты», «Угадай на чём играю?»;
- 4) развивающие динамический слух: «Громко-тихо», «Кто самый внимательный?»

Занимаясь с ребенком, очень важно поддерживать хороший добрый настрой: чаще хвалить ребенка и радоваться вместе с ним каждой, даже самой незначительной, удаче. Доброжелательный настрой – залог успеха.

Темы занятий и выбранные для их иллюстрации упражнения варьируются в зависимости от года обучения, возраста, эмоциональных и физических особенностей обучающихся.

Алгоритм учебного занятия (очная форма):

1. Организационная часть:

- проверка посещаемости на занятии;
- сообщение темы,
- постановка цели и задач занятия,

2. Основная часть:

- изучение (закрепление, повторение) нового материала;
- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы;
- практическое упражнение под руководством преподавателя.
- самостоятельная практическая работа учащихся;
- текущий инструктаж и контроль за работой учащихся;

3. Заключительная часть занятия:

- подведение итогов практического выполнения задания;
- оценка работ учащихся;
- рефлексия.

Алгоритм учебного занятия (дистанционная форма):

1. Подготовка к занятию (до начала занятия):

- подготовить необходимые материалы: презентации, рабочие листы, задания, дополнительные ресурсы.
- проверить технические средства связи: веб-камеру, микрофон, наушники.
- настроить образовательную онлайн-платформу «Сферум» для видеоконференций;
- убедиться, что все ученики получили доступ к необходимым материалам.

2. Организационная часть:

- приветствие учеников;
- проверка присутствия всех участников;
- краткое объявление темы и целей занятия.

3. Повторение пройденного материала:

- обзор ключевых моментов предыдущего занятия;
- короткий опрос обучающихся по предыдущим темам;
- исправление ошибок и уточнение непонятных вопросов.

4. Изучение нового материала:

- презентация нового материала через презентацию или другие визуальные средства;
- объяснение темы и приемов работы;
- использование примеров и иллюстраций для лучшего понимания.

5. Практическая работа:

- выполнение упражнений на закрепление новых знаний;
- индивидуальная помощь ученикам, если возникают трудности.

6. Домашнее задание:

- объяснение домашнего задания;
- ответы на вопросы учеников относительно выполнения заданий;

7. Завершение урока:

- подведение итогов занятия;
- благодарность обучающимся за участие;
- оценка работы обучающихся;
- предложение оставить обратную связь по занятию.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, в сформированных в группы обучающихся, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые учащимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения (СДО), ссылок на интернет-ресурсы;

- онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;

- видеоконференции (данный вид образовательной деятельности должен быть организован в присутствии и при помощи родителя, законного представителя), форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн – с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Вконтакте, Сферум и др.);
- онлайн – семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;
- чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Вконтакт-те, Сферум и др.);
- видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения: офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы; онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Именно в семье формируются базовые ценности, установки и ориентиры, которые ребенок проносит через всю жизнь, поэтому прежде всего необходимо вести работу с родителями, общаться с ними, рассказывать им о том, как проявляют себя на занятиях их дети.

Работа с семьей выстраивается через непосредственное взаимодействие с родителями через организацию совместной досуговой деятельности. Таким образом это помогает привлечь внимание родителей к вопросам воспитания детей, давать практические рекомендации по организации досуга ребенка: провести яркий праздник дома, игры, викторины, организовать «Вечер загадок и отгадок», «Сказочный домик».

2.6. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

С позиции социального заказа, определяющего потребности государства и общества, идеальная цель воспитания сформулирована в указе Президента о национальных целях развития России до 2030 г.: создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности:

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с детьми.

Воспитательная программа нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Педагог решает поставленные воспитательные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Особенностью организуемого в МБУ ДО ЦТ «Созвездие» воспитательного процесса является его построение на содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, вовлечение обучающихся в разнообразные виды и формы деятельности по направленностям дополнительного образования

Цель - личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

Задачи:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений искусства;

–развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;

– формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

- способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); принятие и осознание традиций, праздников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

Формы и методы воспитания. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, подготовка к конкурсам, выставкам способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в

деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе; оценки творческих работ сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» и «Программой воспитания МБУ ДО Центра творчества «Созвездия».

Практическая реализация цели и задач программы осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы муниципального бюджетного учреждения Центр творчества «Созвездие». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

1. Воспитание на учебном занятии.
2. Воспитание в детском объединении.
3. Ключевые культурно-образовательные события.
4. Взаимодействие с родителями.
5. Профессиональное самоопределение.
6. Профилактика.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№	Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Воспитание на учебном занятии.	Всероссийская акция «Вместе всей семьёй»	сентябрь	
		«Я и музыка» (свободная тема)	ноябрь	
2	Воспитание в детском объединении.	«Старикам везде у нас почёт».	октябрь	
		«Волшебный мир музыки»	декабрь	
3	Ключевые культурно-образовательные события.	Проект «Музыкальная радуга»	ноябрь	
		«Колядки святки - людям усладки»	декабрь	
4	Взаимодействие с родителями.	Родительское собрание «Наш концерт»	декабрь	
		«Воспитание любознательности музыкальными средствами».	ноябрь	
5	Профессиональное самоопределение.	«Талантливые дети»	сентябрь	
		«Я - патриот России»	декабрь	
6	Профилактика.	«Новое поколение за здоровый образ жизни»	октябрь	
		«Музыкотерапия».	ноябрь	

2.7. Список литературы

Для педагога дополнительного образования

- 1.Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2020г.
- 3.Битус А.Ф. Певческая азбука ребенка. -Минск: Тетра Системс, 2021 г.
- 2.Галиченко, И. А.Танцуем, играем – всех приглашаем. – Ярославль: Академия развития, 2021 г.
- 4.Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- Москва:

Мозаика – Синтез, 2023г.

5.Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. - СПб, 2020 г.

6.Луконина Н.В. Праздники в детском саду.- Москва: Айрис-пресс, 2024г

7.Липатникова, Т.Н. Праздники для малышей.- Ярославль: Академия развития, 2020г.

8.Светличная, Л.В. Праздники без проблем.- Москва: Сфера, 2019г.

Для обучающихся и родителей

1. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014

3.Классическая музыка для малышей аудиозаписи.

4.«Музыка из мультфильмов» аудиозаписи.

Электронные ресурсы:

1. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ.

2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр.

4. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании.

5. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatelnyatematika/all/2011/08/28/poleznye-sayty-dlya-pedagogov> Сеть творческих учителей;

6. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://muzuchitel.ru/> Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки;

**Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Веселые нотки»**

на _____ учебный год

Фамилия, имя, отчество обучающегося:

Возраст: _____ Дата рождения: _____

Характеристика личностных качеств (краткая):

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:

Педагог: _____

Этапы образовательного маршрута.

Таблица 7

Этап/Цель	Содержание	Предполагаемый результат
<i>Начальный этап.</i> Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие способности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за обучающимися во время занятий. 2. Проведение анкетирования по выявлению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов учащегося.	1. Развитие интереса к музыкальному творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие способности.
<i>Этап развития.</i> Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Наблюдение за уровнем освоения учебного материала, поведением в коллективе. 2. Выполнение усложнённых творческих работ, участие в конкурсах, культурно-массовых мероприятиях.	1. Результативный уровень участия в воспроизведении музыкальных композиций. 2. Развитие творческих способностей, самооценки.
<i>Этап саморазвития.</i> Цель: создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка в процессе обучения и воспитания.	1. Совместный подбор и обсуждение последовательности изготовления творческой работы по выбору. 2. Индивидуальная работа.	1. Результативный уровень участия в воспроизведении музыкальных композиций. 2. Развитие креативности и умения понимать последовательность выполнения предложенного задания и выполнять самостоятельно.

Календарный учебный график

Таблица 8

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Неделя по плану	Дата по факту				
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Групповая	Беседа
2.			Прослушивание. Пение упражнений.	1	Групповая	Опрос
3.			Азбука ложкарей. Народные инструменты славян	1	Групповая	Наблюдение
4.			Импровизация на тему народных песен	1	Групповая	Прослушивание
5.			Знакомство с песней «Дождик».Разучивание песни «Дождик», 1 этап работы.	1	Групповая	Наблюдение
6			Работа над артикуляцией, текстом песни.	1	Групповая	Игра
7			2 этап разучивания песни «Дождик», отработка динамики.	1	Групповая	Наблюдение
8			Разучивание песни «Дождик», отработка исполнения.	1	Групповая	Прослушивание
9			Работа над текстом и вокалом в песне.	1	Групповая	Наблюдение
10			Пропевание труднодоступных мест в песне.	1	Групповая	Наблюдение
11			Выразительное исполнение песни «Дождик».	1	Групповая	Наблюдение
12			Работа с микрофоном; музыкальная грамота.	1	Групповая	Наблюдение
13			Пение песни «Дождик, с элементами хореографии.	1	Групповая	Наблюдение
14			Закрепление песни «Дождик», с танцевальными движениями.	1	Групповая	Наблюдение
15			Урок – игра «Концерт».	1	Групповая	Открытое занятия
16			Контрольный урок.	1	Групповая	Контрольный урок
17			Музыкальные упражнения, игры.	1	Групповая	Наблюдение
18			Знакомство с песней «Как красива наша ёлка»	1	Групповая	Наблюдение
19			1 этап работы над песней.	1	Групповая	Наблюдение

20			Работа над артикуляцией, текстом песни.	1	Групповая	Наблюдение
21			2 этап работы над песней «Как красива наша ёлка», пение под инструмент.	1	Групповая	Наблюдение
22			Разучивание мелодии, текста песни.	1	Групповая	Наблюдение
23			Работа над вокалом песни. Музыкальная грамота.	1	Групповая	Прослушивание
24			Выразительное исполнение песни «Как красива наша ёлка».	1	Групповая	Прослушивание
25			Знакомство с новой песней «Дед Мороз».	1	Групповая	Беседа
26			1 этап работы над песней «Дед Мороз».	1	Групповая	Наблюдение
27			Разучивание мелодии и текста песни.	1	Групповая	Наблюдение
28			2 этап: работа над ритмом песни, хореография	1	Групповая	Наблюдение
29			Выразительное исполнение «Дед Мороз».	1	Групповая	Наблюдение
30			Закрепление выученных песен	1	Групповая	Прослушивание
31			Повторение. Открытый урок.	1	Групповая	Наблюдение
32			Разучивание народных колядок.	1	Групповая	Открытое занятия

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации
МБУ ДО Центра творчества «Созвездие»
_____ учебный год.

Объединение: _____
Группа № _____
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
и срок ее реализации: _____
Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____
ФИО педагог: _____
Дата проведения аттестации: _____
Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 9

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Результаты промежуточной аттестации:

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Количество обучающихся переведено на следующий
год обучения или закончивших обучение по программе _____ учащихся.

Педагог дополнительного образования: _____
(Ф.И.О. подпись)