

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.
Приказ № 146-п от 01.09.2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО Центр
Центра творчества «Созвездие»
Н.И. Журавская
01.09.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР ФАНТАЗИЙ»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год- 144 ч.

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: от 10 до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе бюджетного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 11423

Автор-составитель:
Солодовникова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2025 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир фантазий»

| | |
|--|--|
| Наименование муниципалитета | Город Усть-Лабинск |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Созвездие» муниципального образования Усть-Лабинский район |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 11423 |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | Муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя) программы | Солодовникова Ольга Сергеевна |
| Краткое описание программы | <p>Программа дополнительного образования «Мир фантазий» является программой художественной направленности, она способствует всестороннему развитию ребенка, формированию его познавательной сферы, расширения знаний об окружающем мире и главной ценности образовательной деятельности – творческого мышления. На основе новых полученных знаний, происходит воссоздание целостного образа творческого воображения.</p> <p>Программа содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации</p> |
| Форма обучения | Очная |
| Уровень содержания | базовый |
| Продолжительность освоения (объём) | 1 год- 144 ч |
| Возрастная категория | 6 – 10 лет |
| Цель программы | формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка, приобщение детей к истокам русской культуры к духовным традициям родного края путём изучения художественной росписи |
| Задачи программы | <p><i>Предметные (образовательные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить навыкам творческой деятельности и их |

| | |
|--|--|
| | <p>применению в повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, точечная роспись и т.д.); - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - научить работе с шаблонами; - научить достигать результатов в своих творческих работах, создавать авторские работы <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире; - обеспечивать положительную мотивацию воспитанников в преодолении трудностей; - развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры; - развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность; -развивать потребность в саморазвитии, самореализации - создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и к миру в целом; - добиться максимальной самостоятельности детского творчества. - воспитать основы культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам; – воспитать стремление к творческой деятельности; – формировать коммуникативные компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими); – воспитывать отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Ожидаемые результаты | <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют знаниями техники безопасности, правил поведения в работе с инструментами; - владеют навыками творческой деятельности и их применения в повседневной жизни; - обучены навыкам и приемам работы с различными материалами (лепка, аппликация, точечная роспись и т.д.); - сформированы умения и навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - умеют работать с шаблонами; - умеют достигать результатов в своих творческих работах, создавать авторские работы <p><i>Метапредметные результаты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развита способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире; - сформирована положительная мотивация воспитанников в преодолении трудностей; - развиты воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры; - развита мелкая моторика, внимательности, аккуратности; - умеют анализировать и оценивать результаты собственного труда, находить способы его улучшения; - развита потребность в саморазвитии, самореализации; - созданы условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся. <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство любви к своей Родине, к традиционному народному искусству и к миру в целом; - созданы условия для максимальной самостоятельности детского творчества; - привиты основы культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам; - сформировано стремление к творческой деятельности; - сформированы коммуникативные компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими); - сформировано отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями. |
| Возможность реализации в сетевой форме | В программе предусмотрено использование сетевой формы реализации. |

| | |
|---|--|
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Предусмотрена. |
| Материально-техническая база | <p>Материально – техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин; -персональный компьютер для педагога, принтер, сканер, телевизор, магнитофон, аудио-видео- фонотека; -мультимедийное оборудование; -столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога; - классная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления таблиц; -шкафы, полки, для хранения дидактических пособий и учебного материала; -сплитсистема, лампы дневного освещения; -методический материал для педагога: энциклопедии, книги для чтения, канцелярские товары; - наглядные пособия для учащихся иллюстрации, картинки, открытки, методическая литература, работы учащихся; -бумага, картон, нитки, природный материал, крупы различных видов. -карандаши цветные и простые, краски акварельные, краски акриловые, кисти, дотсы. -резинка, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА <p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -посещение семинаров, мастер-классов и др.; -использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет; -публикации в СМИ, журналы. <p>Кадровое обеспечение.</p> <p>Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.</p> <p>При работе с учащимися с ОВЗ педагог должен обладать соответствующими компетенциями (пройти переподготовку; курсы повышения квалификации).</p> |

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|---|-------|
| 1. | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 7стр. |
| 1.1. | Пояснительная записка | 7 |
| 1.2. | Цели и задачи | 14 |
| 1.3. | Содержание программы | 15 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 20 |
| 2. | Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 22 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 22 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 22 |
| 2.3. | Формы аттестации | 23 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 24 |
| 2.5. | Методические материалы | 27 |
| 2.6. | <i>Рабочая программа воспитания (календарный план воспитательной работы)</i> | 31 |
| 2.7. | Список литературы. | 35 |
| | <i>Приложение 1</i> | 37 |
| | <i>Приложение 2</i> | 38 |
| | <i>Приложение 3</i> | 43 |

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г №678-р;
9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

19. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

20. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптивных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

21. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

22. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

23. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

24. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

25. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2024 г.);

26. Устав МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» муниципального образования Усть – Лабинский район, утвержденный постановлением администрации МО Усть – Лабинский район от 28.12.2015г. №1414;

27. Локальные акты МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» муниципального образования Усть – Лабинский район.

1.1.1. Направленность. Программа дополнительного образования «Мир фантазий» является программой *художественной направленности*, она способствует всестороннему развитию ребенка, формированию его познавательной сферы, расширения знаний об окружающем мире и главной ценности образовательной деятельности – творческого мышления. На основе новых полученных знаний, происходит воссоздание целостного образа творческого воображения.

1.1.2. Актуальность программы «Мир фантазий» обусловлена тем, что в настоящее время возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала

каждого человека. Занятия по программе помогут личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствуют развитию самопознания.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года определяет приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования: «В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов».

При реализации дополнительной программы «Мир фантазий» происходит приобщение детей к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края путём изучения художественной росписи, формирования мировоззрения, обусловленного особенностями социокультурной среды.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Также программа ориентирует учащихся на формирование современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий».

Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и раннего профинформирования детей, формирование креативного, логического, критического мышления, развитие интеллектуальных и творческих способностей.

1.1.3. Новизна программы заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, а также на развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить, отвлечь от ситуаций, нарушающих жизнедеятельность ребенка, возникающих по не зависящим от него причинам.

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству, на формирование умения находить целесообразные варианты решения стоящих перед ним задач и получать желаемый результат. В процессе обучения у

детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

1.1.5. Отличительная особенность.

Работа в объединении «Мир фантазий» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия и создания оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

1.1.6. Адресность программы. Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 6-10 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Обучение по дополнительной программе «Мир фантазий» заключается в предоставлении возможности детям в возрасте от 6 до 10 лет реализовать свои запросы в творческом развитии.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных, умственных, физиологических особенностей детей данного возраста.

Обучающиеся возраста от 6 до 10 лет располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога.

В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей.

Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

При приеме в объединение *одаренных детей* может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль), с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

1.1.7. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир фантазий» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Центр творчества «Созвездие» и родителями (законными представителями) учащегося.

1.1.8. Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Мир фантазий».

Уровень реализации программы – базовый уровень.

Объем – 144 часа.

Срок реализации - 1 год.

1.1.9. Форма обучения – очная, возможна организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в ситуациях режима самоизоляции, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.

1.1.10. Режим занятий: 2 раза в неделю, 2 занятия продолжительностью по 45 мин с перерывом 10 мин. Для групп обучающихся дошкольного возраста продолжительность занятия – 30 минут.

При дистанционной форме обучения продолжительность онлайн - занятий по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать для детей дошкольного возраста и 1-2 классов – 20 минут; 3-4 классов - 25 минут.

1.1.11. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом в объединении «Мир фантазий» формируются группы детей разного возраста.

В Программе предусмотрено участие детей с **особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна**

подтверждать справка от педиатра. Содержание Программы предполагает сочетание различных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. По Программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Если дети этих категорий будут зачислены на Программу, предполагается разработка **индивидуальных образовательных маршрутов (Приложение 1)**.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению программы. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися программы различный.

Наполняемость групп: от 10 до 15 человек;

Занятия: групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, игра - имитация, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.1.12. Направленность на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Усть - Лабинский район до 2030 года, одной из стратегических целей является, что Усть - Лабинский район - 2030 – территория знаний и творчества для самореализации и развития талантов, получения качественного образования и самодетельности населения, основанной на культурных традициях Усть - Лабинского района.

Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему учебно-воспитательной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие района и региона в целом:

- в процессе реализации программы реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации обучающихся, их дальнейшей профессиональной ориентации;

- способствует активизации развития личности, обеспечивая высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся;

- предоставляет возможность для образовательных и социальных достижений граждан, при этом данные возможности могут реализовать граждане и с особенностями в развитии и /или находящиеся в трудной жизненной ситуации;

- программа обладает возможностями для обеспечения преемственности в передаче культурных традиций, развития социокультурного потенциала района и региона в целом;

- программа соответствует запросам детей и их родителей и может реализовываться в виде муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Усть-Лабинский район в соответствии с социальным сертификатом.

1.1.13. Использование сетевой формы реализации программы.

Программа может быть реализована на основе заключения договора о сетевой форме взаимодействия с образовательными организациями г. Усть-Лабинска: МБОУ СОШ №4, МБОУ СОШ №36 и МБОУ гимназии №5.

Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы организации участника используются базовой организацией на безвозмездной основе.

1.1.14. Использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазий» с применением дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе могут быть применены следующие модели:

Интеграция очных и дистанционных форм обучения для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений;

Полностью дистанционное обучение - использование режима, при котором образовательная программа осваивается полностью удаленно. Данный вариант помогает обеспечить доступность получения образования для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, а также для тех, кто не может регулярно посещать образовательные организации и для учащихся, временно находящихся в другом городе;

Дистанционное обучение и кейс-технологии. Модель дифференцированного обучения, где электронные ресурсы используются для углубления учебного материала для продвинутых обучающихся, либо в качестве дополнительных разъяснений для обучающихся на начальном уровне обучения. При этом предусматриваются онлайн-консультации педагогов, система тестирования и контроля;

Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. С ее помощью стены учебного кабинета как бы раздвигаются, и аудитория расширяется за счет удаленных учащихся, с которыми педагог и обучающиеся могут вступать в контакт (по типу телемоста). Соответственно данная модель требует присутствия учащихся (как и в очной форме) в определенное время, в

определенном месте. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационные ресурсы образовательной платформы «Сферум».

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции (личные, указанные в образовательной программе в качестве ресурсов дистанционного обучения, ссылки на интернет-ресурсы, свободно распространяемые ресурсы по проведению онлайн-вебинаров);

- видеоконференции, форумы, дискуссии;

- семинары (онлайн-семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых ресурсов проведения вебинаров);

- видео-консультирование;

- дистанционные конкурсы;

- веб – занятия.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер «МАХ»- национальная цифровая платформа;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам, рассылать интернет материалы. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка, приобщение детей к истокам русской культуры к духовным традициям родного края путём изучения художественной росписи.

Предметные (образовательные):

- научить навыкам творческой деятельности и их применению в повседневной жизни.

- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, точечная роспись и т.д.);

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- научить работе с шаблонами;

- научить достигать результатов в своих творческих работах, создавать авторские работы.

Метапредметные:

- развивать потребность в саморазвитии, самореализации;

- развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире;

- обеспечивать положительную мотивацию воспитанников в преодолении трудностей;
- развивать воображение, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся.

Личностные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и к миру в целом;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- развитие у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитать основы культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
 - воспитать стремление к творческой деятельности;
 - формировать коммуникативные компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими);
 - воспитывать отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Таблица 1

| № | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|--------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в программу. | 2 | 1 | 1 | Опрос. Входной контроль |
| 2 | Работа с природным и бросовым материалом. | 24 | 12 | 12 | Педагогическое наблюдение, практический контроль |
| 3 | Лепка | 38 | 18 | 20 | Просмотр работ, коллективное обсуждение. |
| 4 | Точечная роспись | 46 | 22 | 24 | Творческий проект. Викторины. Выставки |
| 5 | Народные промыслы | 28 | 13 | 15 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Коллективная работа «Атамань». Итоговое занятие. | 6 | 1 | 5 | Выставка. Коллективное обсуждение |
| | Итого | 144 | 67 | 77 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Практика: Входной контроль. Выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей

Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом.

2.1. Открытка «Кубанские подсолнухи».

Теория: Декоративное искусство Кубани. Знакомство с многообразием природных материалов. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Изготовление открытки «Кубанские подсолнухи». Разметка деталей. Правила резания бумаги. Определенный порядок раскладывания семян подсолнечника.

2.2. «Береза» из зубок.

Теория: Конструирование из бросового материала. Показ иллюстраций с изображением берез.

Практика: изготовление аппликации «Береза».

2.3. Заготовка природного материала. «Еж» из шишек.

Теория: Сказка про ежа. Показ иллюстраций. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом.

Практика: Сушка природного материала, раскладывание по коробочкам. Изготовление «Ежа» из шишек.

2.4. «Снежинка» овечка из ватных шариков.

Теория: Сказка про овечку. Работа с шаблонами.

Практика: Приклеивание ватных шариков к туловищу овечки. Украшение композиции.

2.5. «Белка» из шишек.

Теория: «Путешествие по лесу, в поисках белки» беседа-игра. Правильное хранение природного материала.

Практика: Соединение частей белки, украшение дополнительными элементами.

2.6. «Композиция из макарон».

Теория: Показ видов макарон. Разнообразное применение бросового материала в интерьере.

Практика: Творческое задание «Придумай сам».

2.7. «Золотая осень» аппликация из круп.

Теория: Работа с бросовым материалом, нестандартное решение его применения. Просмотр видео «Какая бывает осень».

Практика: Составление целостной картины из круп.

2.8. «Сова» аппликация из листьев.

Теория: Чтение загадок про сову. Алгоритм изготовления. Последовательность выкладывания слоев листьев и способы приклеивания.

Практика: Выкладывание слоев листьев в форме совы по обведенному шаблону.

2.9. Рамочка для фотографий из трубочек.

Теория: Мастер-класс по изготовлению рамки из бумаги. Показ конструирования и складывания изделия.

Практика: Конструирование рамки, украшение изделия бросовым материалом.

2.10. «Улитка» из бросовых материалов.

Теория: Групповое сочинение рассказа «Улитка путешественница». Показ иллюстраций с изображением улитки.

Практика: Склеивание частей улитки, украшение.

2.11. «Гнездо аистов» из ватных дисков и веточек.

Теория: Загадка про аиста. Рассказ о жизни аистов.

Практика: Складывание и склеивание частей аиста из ваты. Конструирование и склеивание гнезда из веточек.

Раздел 3. Лепка.

3.1. «Радужный ежик».

Теория: Знакомство с пластилином. Его свойства. Организация рабочего места.

Практика: Лепка изделия «Радужный ежик»

3.2. Способы лепки. «Слон».

Теория: Способы лепки. Необходимые инструменты и приспособления для лепки.

Практика: Скатывание овалов, колбасок, соединения частей между собой. Лепка фигуры «Слон».

3.3. Аппликация «Веселый ананасик».

Теория: Показ иллюстраций с изображением ананаса. Разновидности пластилина и его назначение.

Практика: Работа с шаблоном, применение плоскостной лепки «Веселый ананасик»

3.4. Декор цветочного горшка «Пчелка».

Теория: Загадки про мед и пчел. Рассматривание пчелы, ее частей.

Практика: Скатывание шариков, овалов и колбасок, соединение между собой, закрепление на шпажку.

3.5. Аппликация «Компот».

Теория: Продолжение знакомства с различными приемами лепки. Эстетическое оформление работ.

Практика: Изготовление банки из картона, лепка плоскостных фруктов, прикрепление их на банку.

3.6. Осенняя аппликация «Гроздь рябины».

Теория: Повторение способов скрепления пластилина между собой и с другими материалами.

Практика: Рисование кисти рябины на картоне, вылепливание ягод и листочков по нарисованному шаблону.

3.7. Лепка несложных предметов.

Теория: Лепка несложных предметов. Фигуры из глины. Предметы быта.

Практика: Лепка изделий «Тарелки, солонки, чашки, чайники».

3.8. Морское дно «Черепашка».

Теория: Просмотр видеофрагмента морского дна. Впечатления от увиденного, разнообразие морского дна, игра-викторина.

Практика: Лепка черепахи, необычное украшение панциря.

3.9. Рисование пластилиновыми жгутиками «Радуга».

Теория: Приемы скатывания вручную и при помощи приспособлений.

Практика: Разметка карандашом радуги на бумаге. Выкладывание жгутиков по нарисованному.

3.10. Угощение для зайца «Торт».

Теория: Правила работы с воздушным пластилином. Сушка изделий. Загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением тортов.

Практика: Лепка мини-композиции. Формирование овощей и фруктов из воздушного пластилина.

3.11. «Елочный шар».

Теория: История появления елочной игрушки.

Практика: Лепка плоскостного елочного шара на твердом картоне.

3.12. «Варежка» на елку.

Теория: Опрос на тему «Появление елочной игрушки».

Практика: Рисование варежки на картоне, вырезание, размазывание пластилина по плоскости, украшение изделия.

3.13. Композиция «Зимнее утро».

Теория: Чтение стихов о зиме. Просмотр картин с зимним пейзажем.

Практика: лепка мини-картины.

3.14. «Снеговик» брелок.

Теория: Правила соединения деталей из воздушного пластилина.

Практика: Лепка шаров и овалов, соединение деталей между собой.

3.15. «Елочка - зеленая иголочка» аппликация.

Теория: Прослушивание песен про елочку, рассматривание еловой ветки.

Практика: Лепка елочки на картоне.

3.16. «Снежинки» игрушки на елку.

Теория: Чтение сказки «История маленькой снежинки».

Практика: Лепка изделия из воздушного пластилина.

3.17. «Снегирь» аппликация.

Теория: Рассматривание энциклопедии животных. Снегири-пернатые «фонарики».

Практика: Работа с шаблонами, вылепливание деталей.

3.18. Украшения на елку «Коньки и олень»

Теория: Рассматривание энциклопедии животных.

Практика: Работа с шаблонами, вылепливание деталей.

3.19. Выставка

Практика: Выставка. Анализ творческих работ

Раздел 4. Точечная роспись (46 часов)

4.1. Возникновение точечной росписи

Теория: История возникновения точечной росписи. О развитии данного искусства.
Материалы для росписи. Просмотр готовых работ.

Практика: Роспись камня в точечной технике.

4.2. Роспись компакт-дисков.

Теория: Первоначальные навыки подготовки предмета к точечной росписи.

Практика: Нанесение рисунка с помощью дотсов на диск.

4.3. Роспись засушенных листьев.

Теория: Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.

Практика: Нанесение рисунка в технике точечная роспись контурами.

4.4. Роспись новогодних шариков.

Теория. Правила работы с шарообразными поверхностями.

Практика: Роспись шаров.

4.5. Роспись стеклянной банки.

Теория: Разновидности красок. Другие направления техники.

Практика: Нанесение эскиза рисунка на банку с помощью трафарета.

4.6 Продолжение работы над росписью стеклянной банки.

Теория: Техника нанесения рисунка дотсами.

Практика: Нанесение рисунка в технике точечная роспись по эскизу.

4.7. Роспись по стеклу в рамке.

Теория: Виды росписи. Объяснение выполнения работы.

Практика: Выполнение рисунка акриловыми красками.

4.8 Роспись керамической тарелки.

Теория: Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Практика: Нанесение эскиза карандашом. Роспись акриловыми красками.

4.9. Роспись кружки и блюда.

Теория: Технологическая последовательность при точечной росписи.

Краткие сведения о материаловедении.

Практика: Нанесение эскиза карандашом по стеклу на кружку и блюде. Роспись акриловыми красками.

4.10. Роспись прозрачной стеклянной тарелки.

Теория: Виды акриловых красок. Названия инструментов и приспособлений для работы.

Практика: Роспись по готовому трафарету.

4.11. Продолжение работы над росписью прозрачной стеклянной тарелки.

Теория: Разновидности красок. Другие направления техники.

Практика: Работа с контурами (нанесение точек разных размеров на плоскую поверхность).

4.12. Роспись бутылки.

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практика: Самостоятельное выполнение росписи. Произвольная (интуитивная) роспись.

4.13. Роспись деревянной поверхности. Шкатулка.

Теория: Техника точечной росписи на деревянной поверхности.

Практика: Нанесение на шкатулку эскиза росписи - различные варианты оформления.

4.14. Завершение работы над росписью шкатулки.

Теория: Отличительные особенности точечной росписи.

Практика: Оформление шкатулки.

4.15. Роспись деревянного среза.

Теория: Загадки. Объяснение выполнения работы.

Практика: Зарисовка эскиза, подготовка материалов и инструментов для работы. Роспись акриловыми красками.

4.16. Роспись разделочной доски.

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практика: Орнаментальная, шаблонно-трафаретная роспись

4.17. Роспись изделий из кожи. Кулон.

Теория: Декорирование.

Практика: Разработка эскиза, подбор материалов и инструментов.

5.18. Серьги из кожи.

Теория: Для чего нужна грунтовка.

Практика: Раскрой кожи. Роспись акриловыми красками.

4.19. Брошь в технике точечная роспись.

Теория: Повторение правил выполнения росписи.

Практика: Раскрой кожи. Роспись броши.

4.20. Декорирование пасхального сувенира в технике точечной росписи.

Теория: Работа с контурами (нанесение точек разных размеров объемную поверхность).

Практика: Грунтовка, разметка поверхности. Роспись.

4.21. Роспись личных предметов по желанию.

Теория: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Роспись с использованием готовых рисунков.

4.22. Традиции в кубанской семье.

Теория: Традиции на Кубани. Пасха в кубанской семье

Практика: Роспись деревянного яйца на подставке.

4.23. Подготовка работ к выставкам «Пасха в кубанской семье»

Теория: Правила ухода за готовыми работами. Полезные советы.

Практика: Произвольная роспись пасхальных сувениров

Раздел 5. Народные промыслы (28 часов)

5.1. История центров народных промыслов России

Теория: История возникновения народных промыслов и их центров. Материалы для росписи. Просмотр готовых работ.

Практика: Основные виды росписи. Цвет росписи.

5.2. Хохломская роспись

Теория: Элементы хохломской росписи

Практика: Основные приёмы и техники росписи. Роспись шаблона «Деревянная посуда».

5.3. Гжель

Теория: История гжельского ремесла. Виды гжельской росписи

Практика: Основные приемы и техники росписи. Роспись шаблона «Кувшин»

5.4. Каргопольская игрушка.

Теория: История возникновения глиняной игрушки.

Практика: Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи. Лепка и оформление работы каргопольской игрушки «Конь – полкан».

5.5. Филимоновская игрушка

Теория: История возникновения филимоновской игрушки. Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи

Практика: Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи. Лепка и оформление работы «Барашек». Различные способы лепки птиц по типу филимоновской игрушки.

5.6. Дымковская игрушка

Теория: Элементы росписи. Основные приёмы и техники росписи

Практика: Лепка и оформление «Дымковского павлина».

5.7. Семикаракорская керамика

Теория: Донской казачий промысел - семикаракорская керамика

Практика: Роспись шаблона кувшина в стиле семикаракорской росписи

Раздел 6. Коллективная работа «Атамань» (6 часов)

6.1. Атамань - казачья станица

Теория: Атамань. История уклада жизни казаков.

Практика: Коллективная работа «Атамань». Лепка из глины.

6.2. Культура и традиции кубанских казаков

Теория: Казачий хуторок. Традиции кубанских мастеров

Практика: Завершение коллективная работа «Атамань».

6.3 Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ. Анализ творческих работ. Итоговый контроль.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

Предметные результаты.

- владеют знаниями техники безопасности, правил поведения в работе с инструментами;
- владеют навыками творческой деятельности и их применения в повседневной жизни.
- обучены навыкам и приемам работы с различными материалами (лепка, аппликация, точечная роспись и т.д.);
- сформированы умения и навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- умеют работать с шаблонами;
- умеют достигать результатов в своих творческих работах, создавать авторские работы

Метапредметные результаты.

- развита способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире;
- сформирована положительная мотивация воспитанников в преодолении трудностей;
- развиты воображение, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- развита мелкая моторика, внимательности, аккуратности;
- умеют анализировать и оценивать результаты собственного труда, находить способы его улучшения;
- развита потребность в саморазвитии, самореализации;
- созданы условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся.

Личностные результаты.

- сформировано чувство любви к своей Родине, к традиционному народному искусству и к миру в целом;
- созданы условия для максимальной самостоятельности детского творчества.
- привиты основы культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- сформировано стремление к творческой деятельности;
- сформированы коммуникативные компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими);
- сформировано отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

| Начало и окончание реализации программы | Количество учебных дней в неделю | Режим занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов |
|---|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 01.09.2025-31.05.2026 | 2 дня | 2 раза в неделю по 2 часа | 36 | 144 |

Содержание учебного графика представлено в *Приложении №2*.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы и организации качественного воспитательно-образовательного процесса необходимо создать условия и методическое сопровождение.

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- персональный компьютер для педагога, принтер, сканер, телевизор, магнитофон, аудио-видео- фонотека;
- мультимедийное оборудование;
- столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления таблиц;
- шкафы, полки, для хранения дидактических пособий и учебного материала;
- сплитсистема, лампы дневного освещения;
- методический материал для педагога: энциклопедии, книги для чтения, канцелярские товары;
- наглядные пособия для учащихся иллюстрации, картинки, открытки, методическая литература, работы учащихся;
- бумага, картон, нитки, природный материал и т.д.
- карандаши цветные и простые, краски акварельные, краски акриловые, кисти, дотсы.
- ножницы, клей-карандаш, клей ПВА

Информационное обеспечение:

- посещение семинаров, мастер-классов и др.;
- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- публикации в СМИ, журналы.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования,

владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

При работе с учащимися с ОВЗ педагог должен обладать соответствующими компетенциями (пройти переподготовку; курсы повышения квалификации).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входная диагностика (в начале обучения);
- текущий контроль (в течение периода обучения);
- промежуточная диагностика (по изучаемым темам, разделам и др.);
- итоговая аттестация (в конце освоения программы).

Промежуточная и итоговая аттестации могут проводиться в следующих формах: выставка, защита творческих проектов, участие в городских, региональных, краевых, Всероссийских конкурсах по направлению деятельности объединения.

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно в каждой группе, проанализировать уровень учащихся по результатам прохождения программы, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного и воспитательного процесса. Чтобы определить результативность освоения программы на занятиях проводятся:

- педагогическое наблюдение;
- опрос, устные ответы на занятиях;
- анкетирование и тестирование;
- просмотры работ по темам программы;
- конкурс мастерства;
- открытое занятие.

Контроль и проверки проходят с целью выявления качества умений и знаний учащихся и их коррекции в форме индивидуальных и фронтальных опросов, индивидуальных и коллективных работ, выставок, конкурсов.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Формы подведения итогов и реализации образовательной программы:

- итоговое занятие;
- защита проекта;
- выставка творческих работ;
- показ детских достижений;
- участие в конкурсах (в номинации соответствующей возрасту).

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов (ведется в ходе выполнения итоговых работ);
- оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы (осуществляется в конце каждого занятия);

Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещений МБУ ДО Центра творчества «Созвездие».

В конце обучения на итоговом занятии каждый учащийся представляет свою творческую работу (либо участвует в создании коллективной творческой работы).

В рамках дистанционного обучения методы диагностики результатов существенно не меняются. Меняется лишь способ контроля, связанный с оценением уровня предметных результатов, а именно, теоретической и практической подготовки. В условиях дистанционного обучения тестирование и опрос проводится не очно, а с использованием электронных технологий (онлайн или офлайн). Практические умения и навыки педагог оценивает по результатам анализа творческой работы учащегося, представленной в виде видео и фотоотчета, реферата, проекта и др.

Уровень освоения программы определяется в конце обучения в форме выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся, грамота, диплом, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, опросы, мастер-классы, викторины, выполнение творческих работ, защита композиций и т.д.

Результаты диагностики позволяют скорректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка освоения программы осуществляется в ходе мониторинга результатов учащихся. Проанализировать результаты работы поможет мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии на занятиях, отзывы детей и родителей. В ходе реализации программы ведется самооценка учащихся программы относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной программы «Мир фантазий», используются следующие оценочные материалы:

Формирующая оценка.

Формирующая оценка проводится педагогом регулярно в течение всего периода освоения программы. Она направлена на выявление уровня развития детей и позволяет своевременно вносить необходимые изменения в образовательный процесс. Для формирующей оценки применяются такие методы, как наблюдение, беседа, самооценка ребенка, взаимодействие с родителями.

Критерии формирующей оценки.

Мотивация: заинтересованность ребёнка занятиями лепкой и желание заниматься творчеством самостоятельно.

Развитие мелкой моторики: улучшение координации движений пальцев рук и развитие ловкости.

Эстетическое восприятие: способность воспринимать форму, цвет, пропорции предметов.

Творческое мышление: умение придумывать оригинальные идеи и воплощать их в материале.

Коммуникативные способности: умение взаимодействовать с детьми и взрослыми во время занятий.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка осуществляется в конце обучения и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на оценку результатов освоения программы каждым ребёнком.

Методы итоговой оценки.

Анкетирование родителей: получение обратной связи от родителей относительно изменений в развитии ребенка.

Анализ детских работ: изучение портфолио детского творчества, выполненных поделок.

Наблюдение педагогов: фиксирование прогресса в овладении необходимыми умениями и навыками.

Самостоятельная работа ребёнка: выполнение творческих заданий и самостоятельное создание изделий.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Мир фантазий» происходит в следующих формах: протокол результатов аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования.

Утвержденное в МБУ ДО Центра творчества «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся. Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика по итогам освоения каждого раздела и по завершению обучения.

Диагностика по итогам освоения разделов программы

Таблица 3

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Теория | Практика | Качество выполнения работ | Цветовое решение | Сумма баллов | Уровень освоения раздела |
|-------|---------------------------|--------|----------|---------------------------|------------------|--------------|--------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Критерии оценки предметных результатов:

5 баллов – высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях, полное усвоение теоретического и практического материала по данной теме или разделу.

4 балла – средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях, усвоение теоретического и практического материала по данной теме или разделу с частичной помощью педагога.

3 балла – темп учебной деятельности на уровне «ниже среднего», частичное усвоение теоретического и практического материала, с помощью и через показ педагога.

Механизм определения результата:

15-14 баллов – высокий уровень усвоения программного материала;

13-12 баллов – средний уровень усвоения программного материала;

11 и менее – низкий уровень усвоения программного материала.

Критерии оценки творческих работ (выставка).

Таблица 4

| Оценка качества усвоения программы по разделам | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| № | Критерии | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 | Идея представленного изделия | Создание и защита оригинального изделия | Создание изделия с элементами авторской идеи | Изделия, не имеющие авторской идеи |
| 2 | Наличие дополнительного материала | Наличие поискового и дополнительного материала | Мало поискового и дополнительного материала | Отсутствие дополнительного материала |
| 3 | Исполнение произведения | Аккуратно выполненные работы | Имеются погрешности в исполнении работ | Небрежное исполнение работ |

Карта результатов диагностического контроля

Таблица 5

| № п/п | Ф.И.О. учащегося | Итоговый контроль | | | |
|-------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|
| | | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду |
| | | | | | |

Низкий уровень - 4-5 баллов;

Средний уровень - 6-9 баллов;

Высокий уровень - 10-12 баллов

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе аттестации обучающихся» (Приложение №3).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазий» проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

2.5.1. Методы обучения

В реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения:

- репродуктивный;
- рассказ;
- объяснение;
- беседа.

2. Наглядные методы обучения:

- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, презентации, видеоролики, компьютерные программы;
- наблюдение.

3. Практические методы обучения:

- упражнения;
- метод вопросов.

4. Игровые методы:

- дидактические игры;
- загадки.

Приемы поддержки детской инициативы в коммуникативной деятельности:

- создание проблемных ситуаций;
- создание ситуации выбора
- создание игровых ситуаций для развертывания спонтанной и самостоятельной игры
- создание ситуаций контакта со сверстниками и взрослыми
- создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться)
- формирование традиций группы
- обогащение сенсорного опыта
- групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы
- доступность предметно-пространственной среды для различных видов деятельности.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения используются следующие формы организации образовательного процесса:

- *групповая форма обучения* создаёт хорошие условия для микросоперничества во время занятий, а также воспитывает чувство взаимопомощи при выполнении упражнений.

- *индивидуальная форма обучения*: обучающиеся получают задания и работают самостоятельно, что даёт возможность воспитывать у них чувство самоконтроля.

Используя этот вариант ведения занятий, педагог может дозировать индивидуальную нагрузку для каждого воспитанника.

-*фронтальная форма обучения* позволяет педагогу одновременно контролировать выполнение задания всеми воспитанниками, так как одно и то же упражнение выполняется всеми одновременно.

2.5.3. *Формы организации учебного занятия*

Формы организации учебного занятия: беседы, игры, практические занятия.

2.5.4. *Педагогические технологии*

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

Интерактивное обучение: активное вовлечение детей в учебный процесс через игровые элементы, обсуждения, творческие задания.

Дифференцированное обучение: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка путем подбора нагрузок и выбора оптимальной интенсивности занятий.

Информационно-коммуникационные технологии: использование цифровых ресурсов (видеоуроков, онлайн-контента) для расширения познавательного горизонта и доступности дополнительных материалов.

Технология развивающего обучения: стимулирование активности, инициативы и самостоятельного принятия решений посредством постановки проблемных задач и анализа возникающих трудностей.

Технология проблемного обучения, которая направлена на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.

Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется *технология индивидуализации и коллективного обучения* (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); *метод гендерного* воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, бабушки) и для девочки (мамы, бабушки).

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:

- правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождается рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства);
- использование музыкального сопровождения;
- педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях;
- пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума. Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

Проектные технологии - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (День Победы, спорт, День учителя, Новый год, Рождество, Пасха и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах.

Информационно-коммуникативные технологии - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в конкурсах и выставках

Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.

На занятиях целесообразно применять также ***разноуровневую технологию*** обучения с применением индивидуального подхода в целях адаптации к уровню каждого ребенка, т.к. разница в развитии может быть значительна. Разноуровневая технология предполагает различные способы и методы обучения, которые могут быть эффективными для конкретного ребенка для того, чтобы вовлечь его в образовательный процесс и помочь достичь лучших результатов.

Кроме того, она позволяет педагогу создавать индивидуальные задания для каждого ребенка в соответствии с его навыками и уровнем развития. Например, дети, которые уже обладают начальными навыками, могут получить более сложные задания для развития этих навыков и т.д.

Также, педагог может давать задания разной сложности каждому ребенку, исходя из его уровня знаний и навыков, дети, которые нуждаются в дополнительной помощи, могут получить дополнительную индивидуальную поддержку.

Хорошо организованные и интересно проведенные занятия объединения помогают обогатить знания детей, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов.

Большую роль в учебном процессе играют дидактический и наглядный материал. Ведь они добавляют занятиям больше красочности, облегчают понимание заданной темы.

Имеют место различные *типы занятий*:

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практического применения умений и навыков;
- обобщения и систематизации знаний;
- творческие занятия.

Основной *формой организации образовательного процесса* является - учебно-практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия (очная форма):

1. *Организационная часть*:

- проверка посещаемости на занятии;
- сообщение темы, цели занятия

2. *Основная часть*:

- изучение (закрепление, повторение) нового материала;

- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы,
- самостоятельная практическая работа учащихся;
- текущий инструктаж и контроль за работой учащихся.

3. *Заключительная часть занятия*, которая включает:

- подведение итогов практического выполнения задания;
- оценку работ учащихся;
- уборку рабочих мест и кабинета;
- рефлекссию.

Алгоритм учебного занятия (дистанционная форма):

1. *Подготовка к занятию (до начала занятия):*

- подготовить необходимые материалы: презентации, рабочие листы, задания, дополнительные ресурсы.

- проверить технические средства связи: веб-камеру, микрофон, наушники.
- настроить образовательную онлайн-платформу «Сферум» для видеоконференций;
- убедиться, что все ученики получили доступ к необходимым материалам.

2. *Организационная часть:*

- приветствие учеников;
- проверка присутствия всех участников;
- краткое объявление темы и целей занятия.

3. *Повторение пройденного материала:*

- обзор ключевых моментов предыдущего занятия;
- короткий опрос обучающихся по предыдущим темам;
- исправление ошибок и уточнение непонятных вопросов.

4. *Изучение нового материала :*

- презентация нового материала через презентацию или другие визуальные средства;
- объяснение темы и приемов работы;
- использование примеров и иллюстраций для лучшего понимания.

5. *Практическая работа:*

- выполнение упражнений на закрепление новых знаний;
- индивидуальная помощь ученикам, если возникают трудности.

6. *Домашнее задание:*

- объяснение домашнего задания;
- ответы на вопросы учеников относительно выполнения заданий;

7. *Завершение урока:*

- подведение итогов занятия;
- благодарность обучающимся за участие;
- оценка работы обучающихся;
- предложение оставить обратную связь по уроку.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, в сформированных в группы обучающихся, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые учащимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения (СДО), ссылок на интернет-ресурсы;

- онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;

- видеоконференции (данный вид образовательной деятельности должен быть организован в присутствии и при помощи родителя, законного представителя), форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн – с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Вконтакте, Сферум и др.);

- онлайн – семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;

- чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Вконтакт-ге, Сферум и др.);

- видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения: офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы; онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

С позиции социального заказа, определяющего потребности государства и общества, идеальная цель воспитания сформулирована в указе Президента о национальных целях развития России до 2030 г.: создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Особенностью организуемого в МБУ ДО ЦТ «Созвездие» воспитательного процесса является его построение на содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, вовлечение обучающихся в разнообразные виды и формы деятельности по направленностям дополнительного образования

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Мир фантазий»:

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;

- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;

- организация совместных творческих акций с детьми.

Воспитательная программа нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Педагог решает поставленные воспитательные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы,

учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Цель - личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

Задачи программы:

- способствовать усвоению знаний норм, духовных ценностей и традиций российского общества;

–развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;

– формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

– воспитывать в детях уважение к людям разных народов и конфессий.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- формирование этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;

- формирование опыта в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории страны;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т. п.;

- воспитание стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, подготовка к конкурсам, выставкам способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного

права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы «Мир фантазий» в МБУ ДО Центре творчества «Созвездие» в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО ЦТ «Созвездие», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе; оценки творческих работ сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» и «Программой воспитания МБУ ДО Центра творчества «Созвездия».

Практическая реализация цели и задач программы осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы муниципального бюджетного учреждения Центр творчества «Созвездие». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

1. Воспитание на учебном занятии.
2. Воспитание в детском объединении.
3. Ключевые культурно-образовательные события.
4. Взаимодействие с родителями.
5. Профессиональное самоопределение.
6. Профилактика.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

| № | Модуль | Мероприятие | Сроки | Ответственный |
|---|--|---|----------|---|
| 1 | Воспитание на учебном занятии. | День открытых дверей «Мы вам рады!» в объединении | Сентябрь | Педагог дополнительного образования (ПДО) |
| | | Классный час «Презентация моей семьи» | Октябрь | ПДО |
| | | Классный час «Я и здоровый образ жизни» | Октябрь | ПДО |
| | | Игровая программа «Хорошие манеры или будьте вежливы с друг с другом» | Ноябрь | ПДО |
| | | «Руками волшебников» - конкурс на лучшую новогоднюю поделку. | Декабрь | ПДО |
| 2 | Воспитание в детском объединении | Выставка рисунков на тему: «Мой край, мой город» | Октябрь | ПДО |
| | | Классный час «Наш город нам дорог» | Ноябрь | ПДО |
| | | Выставка посвященная Дню матери «С любовью» | Ноябрь | ПДО |
| | | Неделя открытых дверей «Утро добрых встреч»: - выставка декоративно-прикладного творчества, - мастер-классы | Январь | ПДО |
| | | Выставка изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Пасха в кубанской семье». | Апрель | ПДО |
| | | «На пути к звездам» - мастер-классы в объединениях декоративно-прикладного творчества | Апрель | ПДО |
| | | Акция-поздравление - «Славим мы величие учителя» | Октябрь | ПДО |
| 3 | Ключевые культурно-образовательные события | «Дарит осень чудеса» - конкурс на лучшую осеннюю композицию | Ноябрь | |
| | | «Город мастеров» - итоговая выставка, фотовыставка объединений за I полугодие | Декабрь | ПДО |
| | | Игровая программа «Новый год, новый год, возле елки хоровод» | Декабрь | ПДО |
| | | «День защитника отечества» конкурсная программа | Февраль | ПДО |
| | | Выставка рисунков и поделок декоративно – прикладного | Февраль | ПДО |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|----------|-----|
| | | творчества «Слава! Честь! Доблесть!» | | |
| | | «А песня ходит на войну» - концертная программа, посвященная Дню Победы. | Май | ПДО |
| 4 | Взаимодействие с родителями | Беседа «Родители – это тоже педагоги...» | Сентябрь | ПДО |
| | | Индивидуальные консультации для родителей | Октябрь | |
| | | Внеклассное мероприятие «Моя семья – мое богатство!» | Ноябрь | ПДО |
| | | Открытые занятия для родителей | Декабрь | |
| | | Круглый стол с родителями «Закон обязателен для всех» | Март | ПДО |
| 5 | Профессиональное самоопределение | «А ну-ка, девочки» конкурсная программа | Март | ПДО |
| | | Игра «Когда я вырасту, я стану...» | Апрель | ПДО |
| | | «ЗОЖ-наше будущее» беседа | Апрель | ПДО |
| | | Классный час «Профессии XXI века» | Май | ПДО |
| 6 | Профилактика | Викторина «Берегись автомобиля», правила дорожного движения | Май | ПДО |
| | | Стол самотестирования «Спорту и здоровью «Да!» Вредным привычкам –« НЕТ!» | Май | ПДО |
| | | «Разноцветный мир детства» детский праздник | Май | ПДО |

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога дополнительного образования:

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры/ Р.А.Бардина. – М.: Академия, 2000. – 299 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2019. - 132с.
3. Бондарь Н. И. Из культурного наследия славянского населения Кубани. - Краснодар: Департамент образования и науки администрации Краснодарского края, Центр народной культуры, 1997.- 304 с.
4. Былкова С.В. Делаем подарки/ С.В. Былкова. -Ростов – Дону: Феникс, 2020. – 232 с.
5. Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. - Ростов н/Д: Феникс, 2007, 380 с.
6. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества/ Л.В. Горнова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
7. Грибовская А.А. Обучение детей декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2021.-58 с.

8. Диброва А.А, Гученко И.В. Лепим из глины/ А.А.Диброва, И.В. Гученко. Смоленск: Русич, 2000. – 64 с.
9. Рощупкина С. Лепка из глины – М: Репол-классик, 2021.-56с.

Для обучающихся и родителей:

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – М.: Академия развития, 2020 г.- 68с.
2. Зайцева А. Чудесный пластилин. – М.: Эксмо, 2023.- 48 с.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – С-П.: Сфинкс, 2017.- 78 с.
4. Рейли О. Лепка. - С-П.: Полигон, 1997.- 46 с.
5. Рони О. Секреты пластилина. – М: Эксмо, 2023.- 98 с.
6. Сухорукова Е. Искусство делать цветы. - М.: Просвещение, 2002.- 32 с.
7. Щербина Ю. Г. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: вторая половина XIX — начало XXI вв. - Краснодар, 2007, 291 с.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.school-collection.edu.ru>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции.
2. <http://www.edu.ru>
«Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.
3. - <http://www.mon.gov.ru>
Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
4. <http://www.school.edu.ru>
«Российский общеобразовательный портал». Каталог интернет-ресурсов: дистанционное обучение, педагогика.
5. <http://www.festival.1september> -Фестиваль педагогических идей

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир фантазии»
 на _____ учебный год

Фамилия, имя, отчество обучающегося:

Возраст: _____ Дата рождения: _____

Характеристика личностных качеств (краткая):

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:

Педагог: _____

Этапы образовательного маршрута.

Таблица 7

| Этап/Цель | Содержание | Предполагаемый результат |
|---|---|---|
| <i>Начальный этап.</i> Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие способности на данном этапе. | 1. Беседы и наблюдения за обучающимися во время занятий. 2. Проведение анкетирования по выявлению мотивации и художественных/творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов учащегося. | 1. Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному творчеству. 2. Подготовка к тематическим мероприятиям, раскрывающим творческие и художественные возможности. |
| <i>Этап развития.</i> Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося. | 1. Наблюдение за уровнем освоения учебного материала, поведением в коллективе. 2. Усложнение видов творческой/художественной деятельности; участие в конкурсах, культурно-массовых мероприятиях. | 1. Результативный уровень участия в городских и муниципальных соревнованиях и турнирах 2. Развитие творческих способностей, самооценки. 3. Участие в конкурсах, проектах |
| <i>Этап саморазвития.</i> Цель: создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка в процессе обучения и воспитания. | 1. Совместный подбор и обсуждение последовательности изучения нового материала, выполнение индивидуальных заданий. 2. Индивидуальная работа. | 1. Результативный уровень участия в конкурсах разного уровня, проектах. 2. Развитие аналитического, алгоритмического мышления и умения понимать последовательность выполнения предложенного задания и выполнять самостоятельно |

Календарный учебный график

Таблица 8

| № зан. | Дата | | Тема | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-------------|-----------------|-----------------|---|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| | План. группа №1 | Факт. группа №1 | | | | |
| | | | Введение в программу | 2 | | |
| 1. | 1. | | Вводное занятие. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. | 2 | Учебно-практическое занятие | Опрос. Входной контроль |
| 2. | | | Работа с природным и бросовым материалом | 24 | | |
| 2.1 | 2. | | Декоративное искусство Кубани | 2 | Учебно-практическое занятие | Опрос |
| 2.2 | 3. | | Изготовление открытки «Кубанские подсолнухи» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 2.3 | 4. | | Образ березы как символ России. «Береза» из губок | 2 | Учебно-практическое занятие | Практический контроль |
| 2.4 | 5. | | Заготовка природного материала. «Еж» из шишек. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 2.5 | 6. | | Овечка из ватных шариков. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 2.6 | 7. | | «Белка» из шишек. | 2 | Учебно-практическое занятие | Практический контроль |
| 2.7 | 8. | | «Композиция из макарон». | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 2.8 | 9. | | «Золотая осень» аппликация из круп. | 2 | Учебно-практическое занятие | Творческий проект |
| 2.9 | 10. | | «Сова» аппликация из листьев. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 2.10 | 11. | | Рамочка для фотографий из трубочек. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 2.11 | 12. | | «Улитка» из бросовых материалов. | 2 | Учебно-практическое | Практический контроль |

| | | | | | | |
|-------------|-----|--|--|-----------|-----------------------------|-------------------------|
| | | | | | занятие | |
| 2.12 | 13. | | «Гнездо аистов» из ватных дисков и веточек. | 2 | Учебно-практическое занятие | Творческий проект |
| 3 | | | Лепка | 38 | | |
| 3.1 | 14. | | Знакомство с пластилином. «Радужный ежик». | 2 | Учебно-практическое занятие | Опрос |
| 3.2 | 15. | | Способы лепки. «Слон» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.3 | 16. | | Аппликация «Веселый ананасик» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.4 | 17. | | Декор цветочного горшка «Пчелка» | 2 | Учебно-практическое занятие | Коллективное обсуждение |
| 3.5 | 18. | | Аппликация из пластилина «Компот» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.6 | 19. | | Осенняя аппликация «Гроздь рябины» | 2 | Учебно-практическое занятие | Практический контроль |
| 3.7 | 20. | | Лепка несложных предметов. Фигуры из глины «Тарелки, солонки, чашки, чайники». | 2 | Учебно-практическое занятие | Конкурс |
| 3.8 | 21. | | Морское дно «Черепашка» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.9 | 22. | | Рисование пластилиновыми жгутиками «Радуга» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.10 | 23. | | Угощение для зайца «Торт» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.11 | 24. | | «Елочный шар» | 2 | Учебно-практическое занятие | Выставка |
| 3.12 | 25. | | «Варежка» на елку | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.13 | 26. | | Композиция «Зимнее утро» | 2 | Учебно-практическое занятие | Практический контроль |
| 3.14 | 27. | | «Снеговик» брелок | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----------|-----|--|--|-----------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 3.15 | 28. | | «Елочка-зеленая иголочка» аппликация | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.16 | 29. | | «Снежинки» игрушки на елку | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.17 | 30. | | «Снегирь» аппликация | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 3.18 | 31. | | Украшения на елку «Коньки и олень» | 2 | Учебно-практическое занятие | Диагностика Тестирование |
| 3.19 | 32. | | Выставка работ | 2 | Практическое занятие | Выставка Коллективное обсуждение |
| 4 | | | Точечная роспись | 46 | | |
| 4.1 | 33. | | История возникновения точечной росписи. Роспись морского камня | 2 | Учебно-практическое занятие | Беседа |
| 4.2 | 34. | | Роспись компакт-дисков | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.3 | 35. | | Роспись засушенных листьев | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.4 | 36. | | Роспись новогодних шариков | 2 | Учебно-практическое занятие | Викторина |
| 4.5 | 37. | | Роспись стеклянной банки | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.6 | 38. | | Продолжение работы над росписью стеклянной банки | 2 | Учебно-практическое занятие | Коллективное обсуждение |
| 4.7 | 39. | | Роспись по стеклу в рамке | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.8 | 40. | | Роспись керамической тарелки | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.9 | 41. | | Роспись кружки и блюдца | 2 | Учебно-практическое занятие | Практический контроль |
| 4.10 | 42. | | Роспись прозрачной стеклянной тарелки | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.11 | 43. | | Продолжение работы над росписью прозрачной | 2 | Учебно-практическое | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----------|-----|--|--|-----------|-----------------------------|--------------------------|
| | | | стеклянной тарелки. | | занятие | |
| 4.12 | 44. | | Роспись бутылки | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.13 | 45. | | Роспись деревянной поверхности. Шкатулка | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.14 | 46. | | Завершение работы над росписью шкатулки | 2 | Учебно-практическое занятие | Коллективное обсуждение |
| 4.15 | 47. | | Роспись деревянного среза. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.16 | 48. | | Роспись разделочной доски | 2 | Учебно-практическое занятие | Коллективное обсуждение |
| 4.17 | 49. | | Роспись изделий из кожи. Кулон. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.18 | 50. | | Серьги из кожи. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.19 | 51. | | Брошь в технике точечная роспись. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 4.20 | 52. | | Декорирование пасхального сувенира в технике точечной росписи | 2 | Учебно-практическое занятие | Защита творческой работы |
| 4.21 | 53. | | Роспись личных предметов по желанию. | 2 | Учебно-практическое занятие | Коллективное обсуждение |
| 4.22 | 54. | | Традиции на Кубани. Пасха в кубанской семье. Роспись деревянного яйца на подставке | 2 | Учебно-практическое занятие | Творческий проект |
| 4.23 | 55. | | Подготовка работ к выставке «Пасха в кубанской семье» | 2 | Учебно-практическое занятие | Выставка |
| 5 | | | Народные промыслы | 28 | | |
| 5.1 | 56. | | История народных промыслов России. Основные виды росписи | 2 | Учебно-практическое занятие | Опрос |
| 5.2 | 57. | | Хохломская роспись. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 5.3 | 58. | | Роспись шаблона «Деревянная посуда». | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|--------------|-----|--|--|------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 5.4 | 59. | | Гжель | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 5.5 | 60. | | Роспись шаблона «Кувшин» | | Практическое занятие | Практический контроль |
| 5.6 | 61. | | Каргопольская игрушка | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 5.7 | 62. | | Лепка и оформление работы каргопольской игрушки «Конь – полкан». | | Практическое занятие | Практический контроль |
| 5.8 | 63. | | Филимоновская игрушка | 2 | Учебно-практическое занятие | Беседа |
| 5.9 | 64. | | Лепка и оформление работы «Барашек» | | Практическое занятие | Наблюдение |
| 5.10 | 65. | | Различные способы лепки птиц по типу филимоновской игрушки. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 5.11 | 66. | | Дымковская игрушка | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 5.12 | 67. | | Лепка и оформление «Дымковского павлина». | 2 | Учебно-практическое занятие | Защита творческой работы |
| 5.13 | 68. | | Донской казачий промысел-семикаракорская керамика | | Учебно-практическое занятие | Беседа |
| 5.14 | 69. | | Роспись шаблона кувшина в стиле семикаракорской росписи | | Практическое занятие | Практический контроль |
| 6 | | | Коллективная работа «Атамань». | 6 | | |
| 6.1 | 70. | | Атамань-казачья станица. Коллективная работа «Атамань». | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение |
| 6.2 | 71. | | Завершение коллективной работы «Атамань» | 2 | Практическое занятие | Коллективное обсуждение |
| 6.3 | 72. | | Итоговое занятие. Анализ творческих работ | 2 | Практическое занятие | Выставка. Итоговый контроль |
| Итого | | | | 144 | | |

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации
МБУ ДО Центра творчества «Созвездие»
 _____ учебный год.

Объединение: _____
 Группа № _____
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 и срок ее реализации: _____
 Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____
 ФИО педагог: _____
 Дата проведения аттестации: _____
 Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 9

| № | Фамилия, имя ребенка | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|----|----------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

Результаты промежуточной аттестации:
 высокий уровень _____ чел. _____ %
 средний уровень _____ чел. _____ %
 низкий уровень _____ чел. _____ %
 Всего аттестовано _____ обучающихся.

Количество обучающихся переведено на следующий
 год обучения или закончивших обучение по программе _____ учащихся.

Педагог дополнительного образования: _____

(Ф.И.О. подпись)