

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Центра творчества «Созвездие»  
Протокол № 4 от 30.05.2025 г.  
Приказ №75-п от 30.05.2025г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
Центра творчества «Созвездие»  
Н.И. Журавская  
30 мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Палитра»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 16 недель: - 32 ч.  
Возрастная категория: от 6 до 15 лет  
Состав группы: от 10 до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на основе бюджетного финансирования с предоставлением социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: 33973

Автор-составитель:  
Тараканова Наталья Витальевна,  
Рождественская Анна Андреевна  
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2025 г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Палитра»**

Наименование муниципалитета	МО Усть-Лабинский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Созвездие» муниципального образования Усть-Лабинский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	33973
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Палитра»
Механизм финансирования	На основе бюджетного финансирования с предоставлением социального сертификата
ФИО автора (составителя) программы	Тараканова Наталья Витальевна, Рождественская Анна Андреевна
Краткое описание программы	В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Занятия изобразительным искусством помогают учащимся развивать наблюдательность, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает зрительную оценку формы, ориентацию в пространстве, чувство цвета. Художественное творчество оказывает непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности, способствует расширению знаний о мире творческих профессий.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	16 недель (32 часа)
Возрастная категория	6 – 15 лет
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала учащихся через обучение основным навыкам изобразительной деятельности
Задачи программы	<i>Предметные (образовательные):</i> - обучение основам изобразительного искусства; - расширить знания, умения и навыки в области рисунка и живописи; - знакомство с элементами изобразительной грамотности (линия, штрих, тон, холодные и тёплые цвета); - обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; - познакомить с особенностями работы с различными материалами, живописными и графическими техниками; - научить пользоваться художественными инструментами в различных техниках.

	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать потребность в саморазвитии, самореализации;</li> <li>- развить воображение и творческую активность;</li> <li>- научить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</li> <li>- сформировать у детей культуру восприятия и умение творческого взаимодействия в процессе работы с произведениями искусства</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>-формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, умение радоваться от совместного творчества;</li> <li>-воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;</li> <li>-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, сообразительность, желание творчески самореализоваться;</li> <li>-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, через творчество</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют знаниями об основах изобразительного искусства;</li> <li>- владеют элементарными знаниями, умениями и навыками в области рисунка и живописи;</li> <li>- ознакомились с элементами изобразительной грамотности (линия, штрих, тон, холодные и тёплые цвета);</li> <li>- владеют приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов;</li> <li>- ознакомились с особенностями работы с различными материалами, живописными и графическими техниками;</li> <li>- умеют пользоваться художественными инструментами в различных техниках.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развита потребность в саморазвитии, самореализации;</li> <li>- развито умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- сформировано умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- умеют находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- развито осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</li> <li>- сформирована культура восприятия и умение творческого</li> </ul>

	<p>взаимодействия в процессе работы с произведениями искусства.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>-сформировано эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, умение радоваться от совместного творчества;</li> <li>-воспитано уважительное отношение к русским традициям и национальной культуре;</li> <li>-воспитано внимание, аккуратность, целеустремленность, сообразительность, желание творчески самореализоваться;</li> <li>-воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, через творчество.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями.
Возможность реализации в сетевой форме	В программе предусмотрено использование сетевой формы реализации.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Предусмотрена.
Материально-техническая база	<p><b>Материально – техническое обеспечение:</b></p> <p>Для успешной реализации данной программы и организации качественного воспитательно-образовательного процесса необходимо создать условия и методическое сопровождение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;</li> <li>-персональный компьютер для педагога, принтер, сканер, телевизор, магнитофон, аудио-видео- фонотека;</li> <li>-мультимедийное оборудование;</li> <li>-столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;</li> <li>-классная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления таблиц;</li> <li>-мольберты, шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных работ.</li> <li>-карандаши, палитры, кисти, гуашь, акварель.</li> </ul> <p><b>Наглядный и дидактический материалы:</b> сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны, карточки к контрольно-тестовым заданиям, специальная литература (энциклопедии об искусстве, учебные пособия).</p> <p><b>Информационное обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://rnc23.ru">https://rnc23.ru</a> Региональный методический центр дополнительного образования;</li> <li><a href="http://dopedu.ru/">http://dopedu.ru/</a> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;</li> <li><a href="http://mosmethod.ru/">http://mosmethod.ru/</a> Московский городской методический центр;</li> </ul>

<http://www.dop-obrazovanie.com/> Сайт о дополнительном внешкольном образовании

**Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

При работе с учащимися с ОВЗ педагог должен обладать соответствующими компетенциями (пройти переподготовку; курсы повышения квалификации).

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	<b>7</b>
1.1.	Пояснительная записка.	7
1.2.	Цель и задачи программы.	17
1.3.	Содержание программы.	18
1.4.	Планируемые результаты.	21
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	<b>22</b>
2.1.	Календарный учебный график.	22
2.2.	Условия реализации программы.	22
2.3.	Формы аттестации.	23
2.4.	Оценочные материалы.	24
2.5.	Методическое обеспечение.	25
2.6.	Рабочая программа воспитания	30
2.7.	Список литературы.	34
	Приложение 1	36
	Приложение 2	37

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г №678-р;

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;

12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

19. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

20. Письмо Минобрнауки России от 29.03. 2016 № ВК -641/09 « О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптивных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

21. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

22. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

23. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

24. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

25. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2024 г.);

26. Устав МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» муниципального образования Усть – Лабинский район, утвержденный постановлением администрации МО Усть – Лабинский район от 28.12.2015г. №1414;

27. Локальные акты МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» муниципального образования Усть – Лабинский район.

**1.1.1. Направленность:** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии «Палитра» реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования.

Данная направленность занимает одну из ведущих позиций в формировании активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию, саморазвитию и самовыражению.

В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Занятия изобразительным искусством помогают учащимся развивать наблюдательность, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает зрительную оценку формы, ориентацию в пространстве, чувство цвета. Художественное творчество оказывает непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности, способствует расширению знаний о мире творческих профессий.

**1.1.2. Актуальность** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» ориентируется на решение проблем гармонического развития и творческой самореализации личности. Программа помогает ребенку открыть в себе индивидуальность и реализовать себя в обучении, творчестве и общении.

**1.1.3. Новизна данной программы** состоит в нетрадиционном подходе к выполнению изображения, что дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

**1.1.4. Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Они также способствуют развитию мелкой моторики, памяти, фантазии, воображения. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Это дает возможность даже самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях ребенку с первых же занятий пережить ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности. В ходе освоения программы увеличивается доля самостоятельной работы, и роль педагога меняется от обучающей к наставнической. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к художественно-творческой деятельности.

Целенаправленная работа с учащимися по данной программе является эффективным средством для развития творческого воображения, личностного роста детей, для их успешной социализации и самореализации

**1.1.5. Отличительная особенность** в том, что она использует нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Программа способствует развитию индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Отличительные особенности программы заключаются и в способах изображения, (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Кроме того, необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Особенностью данной программы является возможность учащегося найти свой художественный стиль, выбрать направление, в котором будет отражаться его индивидуальность. Материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития учащегося - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. Дети объединяются в группы по возрастам. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности.

**1.1.6. Адресность программы.** Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 6-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Типичные характеристики детей данной возрастной категории (6-15 лет) :

- активно развиваются физически, координация движений становится лучше, мелкая моторика совершенствуется;

- проявляют интерес к изобразительной деятельности, начинают осваивать различные художественно-творческие приёмы, включая работу с пластичными материалами;

- начинают осознавать собственные чувства и желания, проявляя большую эмоциональную открытость и готовность экспериментировать;

- важна поддержка со стороны взрослого, помощь в формировании интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- любят исследовать новое, стремятся развивать свою фантазию и креативность, появляются первые осознанные предпочтения в выборе художественных материалов и техник.

Особенности психического развития детей обеих возрастных групп:

- быстро воспринимают новую информацию, легко запоминают образы и инструкции;

- стремятся проявлять творчество, любят пробовать разные способы самовыражения;

- появляется потребность осмысленно относиться к своей деятельности, понимать цель и смысл действий;

- повышается критичность восприятия собственной работы, дети оценивают качество своего труда и сравнивают его с работами сверстников.

Программа предусматривает обучение *детей с особыми образовательными потребностями*: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приеме в объединение *одаренных детей* может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

*Дети с ограниченными возможностями здоровья* принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

*Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

**1.1.7. Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Палитра» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Центр творчества «Созвездие» и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

**1.1.8. Уровень программы, объём и сроки реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Палитра»

**Уровень реализации программы** – дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» - программа *ознакомительного уровня*.

**Объём** - 32 часа.

**Срок реализации** – 16 недель.

**1.1.9. Форма обучения** – очная, возможна организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в ситуациях режима самоизоляции, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.

**1.1.10. Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью по 45 мин с перерывом 10 мин. Количество часов в неделю - 2 часа. Для групп обучающихся дошкольного возраста продолжительность занятия – 30 минут.

При дистанционной форме обучения продолжительность онлайн занятий по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать для детей 1-2 классов – 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, для учащихся 5 - 6 классов - не более 30 минут, для учащихся 7 - 11 классов - 35 минут.

**1.1.11. Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с учебным планом в объединении «Палитра» формируются группы детей разного возраста.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению программы. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися программы различный.

В программе предусмотрена **возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (**Приложение № 1**).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: диагностика уровня развития и интересов ребенка; определение целей и задач, видов деятельности; определение времени; разработка учебно-тематического плана; разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных**

**образовательных технологий** без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи.

**Возраст:** 6 – 15 лет.

**Наполняемость групп:** 10-15 человек.

**Занятия:** групповые.

**Виды занятий:** беседы, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

#### **1.1.12. Направленность на социально- экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.**

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Усть - Лабинский район до 2030 года, одной из стратегических целей является, что Усть - Лабинский район - 2030 – территория знаний и творчества для самореализации и развития талантов, получения качественного образования и самодеятельности населения, основанной на культурных традициях Усть - Лабинского района. Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему учебно-воспитательной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие района и региона в целом:

- в процессе реализации программы реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации обучающихся;
- способствует активизации развития личности, обеспечивая высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся;
- предоставляет возможность для образовательных и социальных достижений граждан, при этом данные возможности могут реализовать граждане и с особенностями в развитии и /или находящиеся в трудной жизненной ситуации;

- программа обладает возможностями для обеспечения преемственности в передаче культурных традиций, развития социокультурного потенциала района и региона в целом;

- программа соответствует запросам детей и их родителей и может реализовываться в виде муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Усть - Лабинский район в соответствии с социальным сертификатом.

#### **1.1.13. Использование сетевой формы реализации программы.**

Программа может быть реализована на основе заключения договора о сетевой форме взаимодействия с образовательными организациями г. Усть-Лабинска: МБОУ СОШ №4 и МБОУ гимназии №5.

Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы организации участника используются базовой организацией на безвозмездной основе.

#### **1.1.14. Использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» с применением дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе могут быть применены следующие модели:

*Интеграция очных и дистанционных форм обучения* для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений;

*Полностью дистанционное обучение* - использование режима, при котором образовательная программа осваивается полностью удаленно. Данный вариант помогает обеспечить доступность получения образования для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, а также для тех, кто не может регулярно посещать образовательные организации и для учащихся, временно находящихся в другом городе;

*Дистанционное обучение и кейс-технологии.* Модель дифференцированного обучения, где электронные ресурсы используются для углубления учебного материала для продвинутых обучающихся, либо в качестве дополнительных разъяснений для обучающихся на начальном уровне обучения. При этом предусматриваются онлайн-консультации педагогов, система тестирования и контроля;

*Модель обучения на базе видеоконференций.* Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. С ее помощью стены учебного кабинета как бы раздвигаются, и аудитория расширяется за счет удаленных учащихся, с которыми педагог и

обучающиеся могут вступать в контакт (по типу телемоста). Соответственно данная модель требует присутствия учащихся (как и в очной форме) в определенное время, в определенном месте. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационные ресурсы образовательной платформы «Сферум».

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции (личные, указанные в образовательной программе в качестве ресурсов дистанционного обучения, ссылки на интернет-ресурсы, свободно распространяемые ресурсы по проведению онлайн-вебинаров);

- видеоконференции, форумы, дискуссии;

- семинары (онлайн-семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых ресурсов проведения вебинаров);

- видео-консультирование;

- дистанционные конкурсы;

- веб – занятия.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам, рассылать интернет материалы. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения

### **1.1.15. Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся.**

При реализации программы для обучающихся с ОВЗ должны предусмотрены следующие моменты:

1. Своевременное выявление трудностей при обучении детей, имеющих ограничения здоровья.

2. Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей и возможностей отдельного обучающегося, а также характера и степени выраженности нарушения развития.

3. Предоставление всех необходимых средств и условий, которые помогут обучающимся с ОВЗ адекватно освоить программу по предоставлению дополнительной образовательной услуги. Педагоги,

непосредственно участвующие в реализации программы, ответственны за составление индивидуальных планов занятий на основе возможностей и особенностей каждого обучающегося с особыми образовательными потребностями.

Кроме того, особое значение имеет наличие психолого-педагогических условий, учитывающих индивидуальные возможности и особенности обучающегося с ОВЗ, позволяющих по мере необходимости проводить коррекцию учебно-воспитательного процесса с целью создания комфортного психоэмоционального режима. В стремлении оптимизировать образовательный процесс, повысить его эффективность и сделать его более доступным, педагоги повсеместно используют современные педагогические технологии, в том числе информационные и компьютерные. Наконец, здоровьесберегающие технологии носят важный характер при реализации программы по предоставлению дополнительной образовательной услуги. Требуется создание оздоровительного и охранительного режима, условий укрепления физического и психического здоровья, возможностей профилактики физических, умственных и психологических перегрузок у обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также четкое следование санитарно-гигиеническим правилам и нормам. Занятия с обучающимися с ОВЗ должны разрабатываться и реализовываться на индивидуальном уровне.

4. Планирование системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ОВЗ. При разработке мероприятий следует учитывать обязательность участия в них каждого обучающегося, независимо от характера и степени выраженности нарушений развития. Принципы инклюзивного образования позволяют таким обучающимся полноправно участвовать в воспитательных мероприятиях, а также в конкурсах, наравне с остальными участниками образовательного процесса.

5. Предоставление консультативной и методической поддержки родителям (или законным представителям) обучающихся с ОВЗ по вопросам развития и обучения, правового обеспечения и иным вопросам.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала учащихся через обучение основным навыкам изобразительной деятельности

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- обучение основам изобразительного искусства;
- расширить знания, умения и навыки в области рисунка и живописи;
- знакомство с элементами изобразительной грамотности (линия, штрих, тон, холодные и тёплые цвета);
- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

-познакомить с особенностями работы с различными материалами, живописными и графическими техниками;

- научить пользоваться художественными инструментами в различных техниках.

**Метапредметные:**

- развивать потребность в саморазвитии, самореализации;

- развить воображение и творческую активность;

- научить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- сформировать у детей культуру восприятия и умение творческого взаимодействия в процессе работы с произведениями искусства

**Личностные:**

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

- формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, умение радоваться от совместного творчества.

- воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, сообразительность, желание творчески самореализовываться;

-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, через творчество.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план.

Таблица 1.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа, анализ выполненных работ
2	Цветоведение и колористика	2	1	1	опрос, практическая работа
3	Основы рисунка	5	1	4	опрос, практическая работа
4	Графика	3	1	2	опрос,

					практическая работа
5	Народное творчество – лубочные картинки	2	1	1	беседа, практическая работа
6	Нетрадиционные техники рисования	5	1	4	творческая работа
7	Основы живописи	5	2	3	опрос, практическая работа
8	Композиция.	4	2	2	опрос, практическая работа
6.	Кубанские пейзажи	2	1	1	Беседа, творческая работа
7.	Итоговое занятие «Ярмарка талантов».	2	-	2	Выставка
	<b>ВСЕГО ПО ДООП:</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие «Добро пожаловать»

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство с возможностями программы. Правила поведения и работы на занятиях. Техника безопасности.

*Практика:* Мониторинг творческих увлечений учащихся. Выполнение рисунка на свободную тему. Игры на знакомство.

*Форма контроля:* беседа, анализ выполненных работ

#### 2. Цветоведение и колористика.

*Теория:* Цветовой круг. Знакомство с основными и второстепенными цветами, теплыми и холодными тонами, а также с цветовой палитрой

*Практика:* Выполнение упражнений по цветоведению и колористике «Учимся смешивать краски». Отработка навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа

#### 3. Основы рисунка.

*Теория:* Знакомство с тоном, объемом, умение работать с инструментами рисунка (карандаш разной мягкости, ластик). Эскиз кувшина, знакомство с техникой рисования, построение.

*Практика:* Выполнение заданий на тему: «Пятнышки», «Перышки», «Коробочки», «Как нарисовать вазу?».

*Форма контроля:* опрос, практическая работа

#### 4. Графика

*Теория:* Виды графики. Знакомство с основными графическими

изобразительными средствами.

*Практика:* Выполнение заданий на тему «Удивительные узоры», «Сказочный мир».

*Форма контроля:* опрос, практическая работа

### **5. Народное творчество – лубочные картинки.**

*Теория:* Знакомство с лубочным творчеством.

*Практика:* Навыки работы с цветными карандашами

*Форма контроля:* беседа, практическая работа

### **6. Нетрадиционные техники рисования**

*Теория:* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

*Практика:* Рисование пальчиками «Падают, падают листья». Выполнение кляксографии с помощью трубочки «Волшебная клякса». Выполнение заданий на технику отпечатывания: «Осенняя листва», Рисование ватными палочками «Поле одуванчиков». Воскография «Первый снег». Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

*Форма контроля:* творческая работа

### **7. Основы живописи.**

*Теория:* Знакомство с основными приемами работы в живописи, умение работать с инструментами живописи (акварель, гуашь, кисточка). Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

*Практика:* выполнение заданий на тему: «Акварель на бумаге», «Рисуем фрукты», «Времена года»

*Форма контроля:* опрос, практическая работа

### **8. Композиция**

*Теория:* Знакомство с правилами композиции, с ее основными средствами

*Практика:* Выполнение заданий на тему: «Мир животных», «Мир растений» и др.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа

### **9. Кубанская живопись. Кубанские пейзажи.**

*Теория:* Знакомство с пейзажами и живописью Кубани. Демонстрация картин. Беседа о создании цветовой гаммы для пейзажей

*Практика:* Выполнение рисунков «Кубанский пейзаж», «Хуторок».

*Форма контроля:* беседа, творческая работа

### **10. Итоговое занятие «Ярмарка талантов».**

*Теория:* Итоговое занятие «Ярмарка талантов». Выявление уровня знаний учащихся по пройденным темам.

*Практика:* Выставка детских работ.

*Форма контроля:* выставка

## 1.4. Планируемые результаты

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

### **Предметные результаты:**

- владеют знаниями об основах изобразительного искусства;
- владеют элементарными знаниями, умениями и навыками в области рисунка и живописи;
- ознакомились с элементами изобразительной грамотности (линия, штрих, тон, холодные и тёплые цвета);
- владеют приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- ознакомились с особенностями работы с различными материалами, живописными и графическими техниками;
- умеют пользоваться художественными инструментами в различных техниках.

### **Метапредметные результаты:**

- развивать потребность в саморазвитии, самореализации;
- развито умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформировано умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- умеют находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- развито осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- сформировать у детей культуру восприятия и умение творческого взаимодействия в процессе работы с произведениями искусства.

### **Личностные результаты:**

- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- сформировано эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, умение радоваться от совместного творчества;
- воспитано уважительное отношение к русским традициям и национальной культуре;
- воспитано внимание, аккуратность, целеустремленность, сообразительность, желание творчески самореализоваться;
- воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, через творчество.

## Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.

Начало и окончание реализации программы	Количество учебных дней в неделю	Режим занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов
01.09.2025 – 30.12.2025	1 день	1 раз в неделю по 2 часа	16 недель	32

Содержание учебного графика представлено в **Приложении №2.**

### 2.2. Условия реализации программы

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Для успешной реализации данной программы и организации качественного воспитательно-образовательного процесса необходимо создать условия и методическое сопровождение.

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- сплит-система, лампы дневного освещения;
- персональный компьютер для педагога, принтер, сканер, телевизор, магнитофон, аудио-видео- фонотека;
- мультимедийное оборудование;
- столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления таблиц;
- мольберты, шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных прикладных работ;
- карандаши, палитры, кисти, гуашь, акварель;

**Наглядный и дидактический материалы:** сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны, карточки к контрольно-тестовым заданиям, специальная литература (энциклопедии об искусстве, учебные пособия).

#### **Информационное обеспечение:**

<https://rnc23.ru> Региональный методический центр дополнительного образования;

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр;

<http://www.dop-obrazovanie.com/> Сайт о дополнительном внешкольном образовании

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

При работе с учащимися с ОВЗ педагог должен обладать соответствующими компетенциями (пройти переподготовку; курсы повышения квалификации).

### 2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

**1. Текущий контроль** (в течение всего периода обучения – по окончании темы, раздела).

**2. Итоговая аттестация** (диагностика для дошкольников) по окончании программы.

Уровень освоения программы определяется в конце обучения в форме выставки.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* грамота, диплом, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, опросы, практическая работа, выполнение творческих работ и т.д.

Контроль и проверка проходят с целью выявления качества умений и знаний учащихся и их коррекции в форме индивидуальных и фронтальных опросов, индивидуальных и коллективных работ, выставок, конкурсов.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

*Формы подведения итогов и реализации образовательной программы:*

- итоговое занятие;
- выставка творческих работ;
- показ детских достижений;
- участие в конкурсах (в номинации соответствующей возрасту).

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов (ведется в ходе выполнения итоговых работ);

- оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы (осуществляется в конце каждого занятия).

Результаты диагностики позволяют скорректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения,

выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*  
выставка.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка освоения программы осуществляется в ходе мониторинга результатов учащихся. Проанализировать результаты работы поможет мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии на занятиях, отзывы детей и родителей. В ходе реализации программы ведется самооценка учащихся программы относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (результаты выставки);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (наблюдение).

Итоговая диагностика проводится в форме выставки творческих работ.

Показатели и критерии для оценки уровня овладения изобразительной деятельностью:

*Передача формы:*

Умение точно передавать форму изображаемых объектов.

*Изображение предмета:*

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

*Передача пропорций предмета в изображении:*

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

*Композиция:*

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа.

*Аккуратность:*

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

*Передача движений:*

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

*Цвет.* Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

*Таблица оценки уровня овладения обучающимися изобразительной деятельностью*

*Таблица 3*

№	Ф.И. обучающегося	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
4									
...									
Итого баллов по критериям									

Оценка производится по 3-балльной шкале, где 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень

## **2.5. Методические материалы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

### *2.5.1. Методы обучения*

В реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

#### 1. Словесные методы обучения:

- репродуктивный;
- рассказ;
- объяснение;
- беседа.

#### 2. Наглядные методы обучения:

- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, презентации, видеоролики, компьютерные программы;

- наблюдение.

### 3. Практические методы обучения:

- упражнения;
- метод вопросов.

### 4. Игровые методы:

- дидактические игры;
- загадки.

Для обучающихся обучения методика работы строится на использовании игровых методов обучения. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы.

Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства. Организуя с детьми совместный процесс рисования, педагог получает возможность активизировать обучающихся, приобщить к художественной деятельности, показать в игровой форме процесс создания образа, подвести детей к пониманию линии, штриха, объемной формы как средства изображения. В процессе занятия надо чаще обращать внимание на то, как дети держат карандаш, кисть и направлять при необходимости, чтобы не закреплялись неправильные навыки.

Приемы поддержки детской инициативы в коммуникативной деятельности:

- создание проблемных ситуаций;
- создание ситуации выбора
- создание игровых ситуаций для развертывания спонтанной и самостоятельной игры
- создание ситуаций контакта со сверстниками и взрослыми
- создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться)
- формирование традиций группы
- обогащение сенсорного опыта
- групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы
- доступность предметно-пространственной среды для различных видов деятельности.

#### 2.5.2. *Формы организации образовательного процесса*

В процессе обучения используются следующие формы организации образовательного процесса:

- *групповая форма обучения* создаёт хорошие условия для микросоперничества во время занятий, а также воспитывает чувство взаимопомощи при выполнении упражнений.

-*индивидуальная форма обучения*: обучающиеся получают задания и работают самостоятельно, что даёт возможность воспитывать у них чувство самоконтроля. Используя этот вариант ведения занятий, педагог может дозировать индивидуальную нагрузку для каждого воспитанника.

-*фронтальная форма обучения* позволяет педагогу одновременно контролировать выполнение задания всеми воспитанниками, так как одно и то же упражнение выполняется всеми одновременно.

### 2.5.3. *Формы организации учебного занятия*

Формы организации учебного занятия: беседы, игры, практические занятия.

### 2.5.4. *Педагогические технологии*

Использование современных педагогических технологий делает процесс обучения увлекательным и эффективным. В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

*Интерактивное обучение*: активное вовлечение детей в учебный процесс через игровые элементы, обсуждения, творческие задания.

*Дифференцированное обучение*: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка путем подбора нагрузок и выбора оптимальной интенсивности занятий.

*Информационно-коммуникационные технологии*: использование цифровых ресурсов (видеоуроков, онлайн-контента) для расширения познавательного горизонта и доступности дополнительных материалов.

*Технология развивающего обучения*: стимулирование активности, инициативы и самостоятельного принятия решений посредством постановки проблемных задач и анализа возникающих трудностей.

-*технология проблемного обучения*, которая направлена на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.

-*здоровьесберегающие технологии*, которые направлены на сохранение здоровья обучающихся на всех этапах его обучения и развития;

-*технологии дистанционного обучения*, которые обеспечивают интерактивное взаимодействие обучаемых и педагога в процессе обучения, предоставляют возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а так же в процессе обучения.

-*лично-ориентированные технологии*, которые направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

На занятиях целесообразно применять также ***разноуровневую технологию*** обучения с применением индивидуального подхода в целях адаптации к уровню каждого ребенка, т.к. разница в развитии может быть значительна. Разноуровневая технология предполагает различные способы и методы обучения, которые могут быть эффективными для конкретного

ребенка для того, чтобы вовлечь его в образовательный процесс и помочь достичь лучших результатов.

Кроме того, она позволяет педагогу создавать индивидуальные задания для каждого ребенка в соответствии с его навыками и уровнем развития. Например, дети, которые уже обладают начальными навыками, могут получить более сложные задания для развития этих навыков и т.д.

Также, педагог может давать задания разной сложности каждому ребенку, исходя из его уровня знаний и навыков, дети, которые нуждаются в дополнительной помощи, могут получить дополнительную индивидуальную поддержку.

Хорошо организованные и интересно проведенные занятия объединения помогают обогатить знания детей, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов.

Большую роль в учебном процессе играют дидактический и наглядный материал. Ведь они добавляют занятиям больше красочности, облегчают понимание заданной темы.

#### **Алгоритм учебного занятия (очная форма):**

##### *1. Организационная часть:*

- проверка посещаемости на занятии;
- сообщение темы,
- постановка цели и задач занятия,

##### *2. Основная часть:*

- изучение (закрепление, повторение) нового материала;
- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы;
- практическое упражнение под руководством преподавателя.
- самостоятельная практическая работа учащихся;
- текущий инструктаж и контроль за работой учащихся;

##### *3. Заключительная часть занятия:*

- подведение итогов практического выполнения задания;
- оценка работ учащихся;
- рефлексия.

#### **Алгоритм учебного занятия (дистанционная форма):**

##### *1. Подготовка к занятию (до начала занятия):*

- подготовить необходимые материалы: презентации, рабочие листы, задания, дополнительные ресурсы.

- проверить технические средства связи: веб-камеру, микрофон, наушники.

- настроить образовательную онлайн-платформу «Сферум» для видеоконференций;

- убедиться, что все ученики получили доступ к необходимым материалам.

##### *2. Организационная часть:*

- приветствие учеников;
- проверка присутствия всех участников;

- краткое объявление темы и целей занятия.

*3. Повторение пройденного материала:*

- обзор ключевых моментов предыдущего занятия;
- короткий опрос обучающихся по предыдущим темам;
- исправление ошибок и уточнение непонятных вопросов.

*4. Изучение нового материала :*

- презентация нового материала через презентацию или другие визуальные средства;
- объяснение темы и приемов работы;
- использование примеров и иллюстраций для лучшего понимания.

*5. Практическая работа:*

- выполнение упражнений на закрепление новых знаний;
- индивидуальная помощь ученикам, если возникают трудности.

*6. Домашнее задание:*

- объяснение домашнего задания;
- ответы на вопросы учеников относительно выполнения заданий;

*7. Завершение урока:*

- подведение итогов занятия;
- благодарность обучающимся за участие;
- оценка работы обучающихся;
- предложение оставить обратную связь по занятию.

*Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий* выстраивается в соответствии с учебным планом, в сформированных в группы обучающихся, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые учащимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения (СДО), ссылок на интернет-ресурсы;

- онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;

- видеоконференции (данный вид образовательной деятельности должен быть организован в присутствии и при помощи родителя, законного представителя), форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн – с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Вконтакте, Сферум и др.);

- онлайн – семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;

- чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Вконтакте, Сферум и др.);

- видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения: офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы; онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности:

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с детьми.

Воспитательная программа нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Педагог решает поставленные воспитательные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» и «Программой воспитания МБУ ДО Центра творчества «Созвездия».

**Цель** – личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

**Задачи программы:**

– воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

–развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;

– формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

### **Целевые ориентиры воспитания детей:**

- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

- способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); принятие и осознание традиций, праздников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

**Формы и методы воспитания.** Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, подготовка к конкурсам, выставкам способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных

и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Условия воспитания, анализ результатов.** Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации дополнительной программы «Палитра» в МБУ ДО Центре творчества «Созвездие» в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО ЦТ «Созвездие», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе; оценки творческих работ сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» и «Программой воспитания МБУ ДО Центра творчества «Созвездие».

Практическая реализация цели и задач программы осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы муниципального бюджетного учреждения Центр творчества «Созвездие». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариантные модули:**

1. Воспитание на учебном занятии.
2. Воспитание в детском объединении.
3. Ключевые культурно-образовательные события.
4. Взаимодействие с родителями.
5. Профессиональное самоопределение.
6. Профилактика.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему периоду. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении (Таблица 4)

### Календарный план воспитательной работы

Таблица 4.

№	Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Воспитание на учебном занятии.	Классный час «Презентация моей семьи»	сентябрь	Педагог дополнительного образования(ПДО)
		Классный час «Я и здоровый образ жизни»	октябрь	ПДО
2	Воспитание в детском объединении	Выставка рисунков на тему: «Мой край, мой город»	ноябрь	ПДО
		Классный час «Наш город нам дорог»	сентябрь	ПДО
3	Ключевые культурно-образовательные события.	Мероприятия, выставки, посвященные культурно-значимым событиям: -акция-поздравление «Славим мы величие учителя»; - «Россия – это мы!» -выставка рисунков «Новогодний калейдоскоп»	октябрь  ноябрь декабрь	ПДО
4	Взаимодействие с родителями.	Внеклассное мероприятие «Моя семья – мое богатство!»	сентябрь	ПДО
		Открытое занятие для родителей	декабрь	ПДО
5	Профессиональное самоопределение.	Классный час «Профессия-художник»	ноябрь	ПДО
		Путешествие в «Город мастеров»	декабрь	ПДО
6	Профилактика.	Викторина «Берегись автомобиля», правила дорожного движения	сентябрь	ПДО
		Интернет-безопасность	ноябрь	ПДО

## 2.7. Список литературы

### Для педагога дополнительного образования:

1. Айзенбарт, Б.В. Полный курс акварели. - Москва.: Внешсигма, 2019.
2. Александрова, А.Г., Капустина Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд. - Волгоград: Учитель, 2020.
3. Кузина, В.С. Изобразительное искусство. - Москва: Дрофа, 2020;
4. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом.- С.-П.: Детство - пресс, 2019.
5. Неменский, Б.М. ИЗО и художественный труд. - Москва: Просвещение, 1991.
6. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников.- С.-П.: Детство - пресс, 2021.

### Для обучающихся и родителей:

1. Артемов, В.В. Художники и архитекторы. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
2. Ветрова, Г.Н. Русское искусство.- Москва: Страна фантазий, 2003
3. Визер, В.Л. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – Москва: Просвещение, 2006.
4. Левин, С.Д. Ваш ребёнок рисует. - Москва: Советский художник, 2000.
5. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ok.ru/profile/571789712041>

### Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.school-collection.edu.ru>  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции.
2. <http://www.edu.ru>  
«Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.
3. - <http://www.mon.gov.ru>  
Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
4. <http://www.school.edu.ru>  
«Российский общеобразовательный портал». Каталог интернет-ресурсов: дистанционное обучение, педагогика.
5. <http://www.festival.1september>  
Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия.
6. <https://resh.edu.ru/subject/7>

Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа.

7. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html>

Материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО.

8. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-poizodeyatelnosti>

Картотека дидактических игр на ИЗО.

9. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr>

Азбука ИЗО. Музеи мира.

**Индивидуальный образовательный маршрут  
обучающегося по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Палитра»  
на \_\_\_\_\_ учебный год**

Фамилия, имя, отчество обучающегося:

Возраст: \_\_\_\_\_ Дата рождения: \_\_\_\_\_

Характеристика личностных качеств (краткая):

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:

Педагог: \_\_\_\_\_

*Этапы образовательного маршрута.*

*Таблица 5*

Этап/Цель	Содержание	Предполагаемый результат
<i>Начальный этап.</i> Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие способности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по выявлению мотивации и художественных/творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов учащегося.	1. Развитие индивидуального интереса к изобразительному искусству и художественной деятельности. 2. Подготовка к тематическим мероприятиям, раскрывающим творческие и художественные возможности.
<i>Этап развития.</i> Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Наблюдение за уровнем освоения учебного материала, поведением в коллективе. 2. Усложнение видов творческой/художественной деятельности; участие в конкурсах, культурно-массовых мероприятиях.	1. Участие в городских и муниципальных выставках и конкурсах 2. Развитие творческих способностей, самооценки.
<i>Этап саморазвития.</i> Цель: создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка в процессе обучения и воспитания.	1. Совместный подбор и обсуждение последовательности изучения нового материала, выполнение индивидуальных заданий. 2. Индивидуальная работа.	1. Результативный уровень участия в конкурсах разного уровня, проектах. 2. Развитие аналитического, алгоритмического мышления и умения понимать последовательность выполнения предложенного задания и выполнять самостоятельно

**Календарный учебный график**

Таблица 6

№ урока	Неделя по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
			<b>1. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>	<b>2</b>		
1			Вводное занятие. Знакомство с возможностями программы	1	Теоретическое занятие	Беседа
2			Выполнение рисунка на свободную тему.	1	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
			<b>2.Цветоведение и колористика</b>	<b>2</b>		
3			Цветовой круг.	1	Теоретическое занятие	Опрос
4			Выполнение упражнений«Учимся смешивать краски».	1	Практическое занятие	Практическая работа
			<b>3. Основы рисунка</b>	<b>5</b>		
5			Рисунок. Знакомство с тоном, объемом.	1	Теоретическое занятие	Опрос
6			Основы рисунка. «Пятнышки»	1	Практическое занятие	Практическая работа
7			Основы рисунка. «Перышки»	1	Практическое занятие	Практическая работа
8			Основы рисунка. «Коробочки»	1	Практическое занятие	Практическая работа
9			Основы рисунка. «Как нарисовать вазу?».	1	Практическое занятие	Практическая работа
			<b>4. Графика</b>	<b>3</b>		
10			Виды графики.	1	Теоретическое занятие	Опрос
11			Выполнение заданий на тему «Удивительные узоры»	1	Практическое занятие	Практическая работа
12			Выполнение заданий на тему «Сказочный мир».	1	Практическое занятие	Практическая работа
			<b>5. Народное творчество – лубочные картинки.</b>	<b>2</b>		
13			Народное творчество - лубочные картинки	1	Теоретическое занятие	Беседа
14			Работа с цветными карандашами	1	Практическое занятие	Практическая работа
			<b>6. Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>5</b>		
15			Знакомство с нетрадиционными техниками		Теоретическое занятие	Опрос

			рисования.			
16			Рисование пальчиками «Падают, падают листья»		Практическое занятие	Творческая работа
17			Выполнение кляксографии с помощью трубочки «Волшебная клякса»		Практическое занятие	Творческая работа
18			Техника отпечатывания «Осенняя листва»		Практическое занятие	Творческая работа
19			Рисование ватными палочками «Поле одуванчиков»		Практическое занятие	Творческая работа
20			Воскография «Первый снег»	1	Практическое занятие	Творческая работа
			<b>7. Основы живописи.</b>	<b>5</b>		
21			Живопись. Основные приемы	1	Теоретическое занятие	Опрос
22			Приемы работы с акварелью	1	Практическое занятие	Педагогическо е наблюдение
23			Выполнение заданий на тему: «Акварель на бумаге»	1	Практическое занятие	Творческая работа
24			Основы живописи «Рисуем фрукты»	1	Практическое занятие	Творческая работа
25			Основы живописи. Времена года «Зима»	1	Практическое занятие	Творческая работа
			<b>8. Композиция</b>	<b>4</b>		
26			Композиция. Правилами композиции.	1	Теоретическое занятие	Опрос
27			Знакомство с основными средствами композиции	1	Теоретическое занятие	Беседа
28			Композиция «Мир растений»	1	Практическое занятие	Творческая работа
			Композиция «Мир животных»		Практическое занятие	Творческая работа
			<b>9. Кубанская живопись. Кубанские пейзажи.</b>	<b>2</b>		
29			Кубанская живопись. Кубанские пейзажи	1	Теоретическое занятие	Беседа
30			Выполнение рисунков «Кубанский пейзаж», «Хуторок		Практическое занятие	Творческая работа
			<b>10. Итоговое занятие «Ярмарка талантов».</b>	<b>2</b>		
31			Итоговое занятие «Ярмарка талантов»		Практическое занятие	Презентация
32			Выставка детских работ	1	Практическое занятие	Выставка
<b>Итого</b>				<b>32</b>		